

LIGNÉ



2017
2018

~~~~~ saison culturelle  
**LE PRÉAMBULE**  
ESPACE CULTUREL  
~~~~~

L'ÉDITO

C'est avec enthousiasme que nous vous proposons une explosion de spectacles pour cette nouvelle saison.

Une saison qui commencera par l'accueil d'un évènement de territoire : le festival « Ce soir je sors mes parents » ; un week-end fort en émotions et en actions culturelles diverses et variées.

S'enchaîneront des rendez-vous dans le même esprit, pour toute la famille, où nous retrouverons plusieurs seuls en scène et des duos, pour partager des moments de chanson, de musique, de théâtre, d'humour, et découvrir de nouvelles formes comme un ciné concert ou une performance artistique en mars qui fera un clin d'œil à notre deuxième saison d'expositions à la Chapelle St Mathurin.

La commune sera également le partenaire d'un autre grand projet, initié avec le Grand T, la Compa, Stéréolux et plusieurs scènes du Pays d'Ancenis : « 1001 visages », une saison partagée avec le Théâtre du Phare.

Nous poursuivrons tout au long de la saison nos actions d'Education Artistique et Culturelle avec les établissements scolaires.

Je n'oublie pas de saluer « Les Coulisses du Préambule » qui accompagne l'équipe tout au long des saisons pour que vous passiez de belles soirées.

Alors, notez ces moments d'évasion sur vos calendriers ou vos tablettes et venez, poussez les portes du Préambule, nous vous y attendons !

Valérie Prono

Adjointe à la culture, au sport et au patrimoine

L'ÉQUIPE DU PRÉAMBULE

Catherine Rouillon, responsable / programmatrice
Sandrine Le Dily, accueil / billetterie
Xavier Robin, régisseur technique
Glen Le Bricquir, régisseur général

LES COULISSES DU PRÉAMBULE

L'association *Les Coulisses du Préambule* est une équipe d'une vingtaine de bénévoles qui, en lien avec le personnel du Préambule, assure le bon fonctionnement des soirées de spectacles de la saison culturelle en s'investissant dans différents postes comme le bar, les entrées et le placement des spectateurs ainsi que le repas des artistes. Et cela, toujours dans la convivialité et la bonne humeur.
N'hésitez-pas à les rejoindre !

PARTENARIATS

Le Préambule est membre du réseau RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique), initié par le Grand T, et du Chainon Pays de la Loire, association de soutien à la création régionale dans le domaine du spectacle vivant.

ce soir FESTIVAL POUR PETITS ET GRANDS mes parents

LA 14^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL PASSE PAR LIGNÉ !

Cette année, l'évènement pour petits et grands du Pays d'Ancenis prendra ses quartiers d'automne dans l'ouest du territoire. Les compagnies invitées s'installeront à Trans-sur-Erdre, Joué-sur-Erdre, Teillé, Riallé, Mouzeil et Ligné pour trois jours d'émerveillement, de générosité et de partage...

Ligné accueillera également la journée du dimanche sur le site du Préambule. Une après-midi festive et joyeuse en perspective !

RENDEZ-VOUS LES 20, 21 ET 22 OCTOBRE.

Programme complet disponible fin septembre et ouverture de la billetterie le 2 octobre.

Il sera possible d'acheter des billets pour tous les spectacles du festival à l'accueil du Préambule, aux horaires d'ouverture.

SAM. 21 OCT.
11H & 16H

dès
5 ANS

THÉÂTRE, OBJETS,
FICTION
RADIOPHONIQUE

durée : 40 mn.

TARIFS

4€ / 3€

ce soir
FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDS
mes parents

MICR YOUNNA

par la Compagnie Tiksi

Pourquoi dans sa tanière l'ours peut dormir l'hiver, mais moi, qu'il pleuve ou vente, je dois aller apprendre l'histoire et la grammaire ? C'est la question que pose Younna aux deux animateurs de Radio Tiksi. Elle chamboulera le cours de leur émission enregistrée en public. Entre documentaires sonores et pauses musicales ils tenteront de lui répondre, inventant une façon décalée et ludique de raconter les questions d'enfants – des « pourquoi » aux sonorités électro-pop.

Laissez-vous embarquer dans une histoire à la croisée du théâtre d'objet, du concert et de la fiction radiophonique.

**LA COMPAGNIE TIKSI SERA EN RÉSIDENCE
AU PRÉAMBULE POUR LA CRÉATION DE CE
SPECTACLE DU 9 AU 19 OCTOBRE.**



FESTIVAL
POUR LES
ET GRANDES
m

DIM. 22 OCT.
18H30

dès
6 ANS

CONCERT

durée : 1h

TARIFS

4€ / 3€

ce soir
FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDES
mes
parents

THE WACKIDS STADIUM TOUR

Le concert pour les jeunes rockeurs de 6 à 666 ans !
Mini toys for Maxi show, the Stadium Tour :
la revanche du rock'n Roll !

À la tête d'une armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk. De *Bohemian Rhapsody* à *Beat it* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk this Way*, ces trois super héros du rock plongent les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

Un vrai show familial qui bouscule le train-train quotidien et offre une parenthèse sensationnelle à coups de riffs bien sentis. NICE MATIN

Malin, drôle, étonnant, le concert des Wackids est le spectacle que l'on attendait plus pour initier les plus jeunes à la musique et à la culture Rock. LA SCÈNE

D'ELLE À LUI

Vingt histoires de couples en chansons : dans un souffle de drôlerie enchanteur, la comédienne / chanteuse Émeline Bayard et son pianiste transportent et émerveillent.

De la rencontre brève à l'histoire d'amour absolue, en passant par l'infidélité, le libertinage et l'amour vache, le couple est à l'honneur dans ce tour de chant.

Exceptionnelle comédienne, expressive et gouailleuse, possédant une voix digne d'une cantatrice, Émeline fait plier de rire le spectateur subjugué par sa performance.

Réunissant des chansons signées Mireille, Françoise Dorin, Jean Obé, Yvette Guilbert, Brassens mais aussi Juliette et Bernard Joyet (avec l'irrésistible « Le gérontophile »), la comédienne propose un concert hilarant où elle revisite à sa manière les rapports homme / femme dans ce qu'ils ont parfois de plus burlesques. Elle s'amuse à incarner soubrettes et femmes du demi-monde, bourgeoises excentriques, femmes coincées ou libérées toutes à la recherche du plaisir.

Cru, coquin, drôle et poétique, son récital nous enchante !



Conception
et interprétation :
Émeline Bayard

Piano : **Fred Parker**

Spectacle présenté
dans le cadre
des tournées
du chaînon



SAM. 25 NOV.

19H

CHANSON /
HUMOUR

SOIRÉE
CABARET

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





1001 VISAGES

Une saison partagée avec le Théâtre du Phare sur le Pays d'Ancenis

Olivier Letellier, artiste bien connu de la scène européenne jeune public, a choisi de s'intéresser aux 1001 visages des habitants du Pays d'Ancenis. Il a imaginé tout un parcours artistique et culturel en résonnance avec les quatre spectacles qu'il jouera à Ancenis, Ligné, Loireauxence (Varades), et Saint-Mars-la-Jaille de l'automne 2017 au printemps 2018 : *Maintenant que je sais*, *Je ne veux plus*, *Me taire* et *La nuit où le jour s'est levé*. Ce parcours combine ateliers d'écriture, art numérique et art sonore, spectacles, collectes de paroles et mapping (projection sur volume)... Il s'adresse aux élèves, aux lecteurs des bibliothèques et plus largement à l'ensemble des habitants qui souhaitent, toutes générations confondues, participer à cette aventure.

Les 24 et 25 mai 2018, le Théâtre Quartier Libre à Ancenis accueillera le point d'orgue des Mille et un Visages : une présentation des travaux réalisés tout au long de la saison, dans une ambiance conviviale autour de la représentation du spectacle *La nuit où le jour s'est levé*.

1001 visages est un projet imaginé par le Théâtre du Phare / Olivier Letellier avec Stéréolux et Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique dans le cadre des projets culturels de territoire portés par le Département de Loire-Atlantique et la Communauté de Communes du pays d'Ancenis. En partenariat avec Biblio'fil, le réseau des bibliothèques et les villes d'Ancenis, Ligné, Loireauxence (Varades), Saint-Mars-la-Jaille et Teillé. Avec le soutien de la SNCF via le mécénat de compétences et la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle du Rectorat de l'Académie de Nantes



VEN. 1^{ER} DÉC.
20H30

dès
10ANS

THÉÂTRE

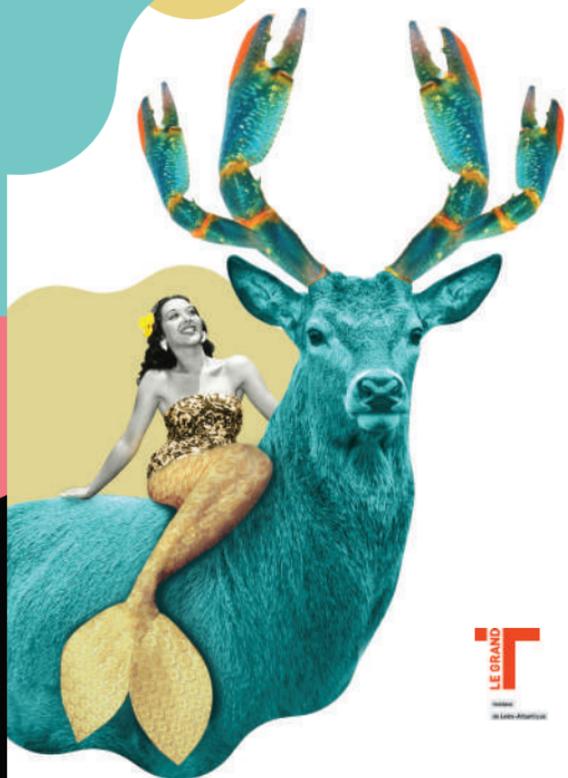
Représentation
scolaire à 14h

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

~12~





ME T A I R E

par le Théâtre du Phare

Paloma et Cristal sont sœurs, deux petites filles que tout sépare : Paloma se consacre aux défilés de mini miss, Cristal a pour passion les châteaux de cartes. Elles vivent au Brésil et grandissent dans la favela, avec ses maisons de bric et de broc. Un grand mur les sépare du monde des bulles, les bulles de savon qui font la peau douce, les bulles de champagne qui scintillent au soleil... La jolie Paloma rêve de franchir ce mur et fera tout pour y arriver ; mais sait-elle vraiment ce qui l'attend de l'autre côté ?

Texte : **Sylvain Levey**
Mise en scène : **Olivier Letellier**
Interprétation : **Olivia Dalric**



Olivier Letellier est artiste associé au Théâtre National de Chaillot de septembre 2015 à juin 2017.

Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, et soutenu au fonctionnement par le Conseil Départemental du Val de Marne.

LE BALLON ROUGE

L'une des qualités des ciné-concerts est de nous faire (re)découvrir des bijoux du septième art.

Couronné par une Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes en 1956, *Le ballon rouge*, tout comme *Crin-Blanc* – film précédent et tout aussi émouvant d'Albert Lamorrisse – a marqué plusieurs générations d'enfants.

Ce chef-d'œuvre de poésie tendre et réaliste conte l'amitié d'un jeune garçon et d'un ballon de baudruche dans le Menilmontant des années 50.

60 ans plus tard, en live et en s'appuyant sur une bande originale spécialement composée pour l'occasion, Céline Challet, François Ripoché et Stéphane Louvain lui rendent un hommage vibrant et pop. Compositions tendres et jolies interprétations accompagnent ainsi merveilleusement le film. L'intégration à certains moments de parties vocales donnant encore plus d'envolées aux images et renforçant ainsi la poésie et l'onirisme des images.

Un moment tout simplement magique !



D'Albert Lamorrisse

Avec Céline Challet :
guitare baryton, chant

Stéphane Louvain :
guitare, chant

François Ripoché :
batterie, chœur

Spectacle présenté
dans le cadre
des tournées
du chaînon

**RESEAU
CHAINON**

VEN. 15 DÉC.
20H30

CINÉ-CONCERT

dès
6 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





VEN. 19 JANV.
20H30

dès
10ANS

THÉÂTRE

Représentation
scolaire à 14h

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



Adaptation :
Jean-Baptiste Fontanarosa,
Asier Saenz de Ugarte,
Olivier Benoît
Mise en scène :
Olivier Benoît
Interprétation :
Olivier Benoît
et **Alexandre Jean**



Spectacle accueilli
en partenariat avec
le Grand T, scène
conventionnée de
Loire-Atlantique

FABLES

Cie Tabola Rassa / d'après Jean de la Fontaine

Au beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebus, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme.

Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup.

Familière d'un théâtre inventif, la compagnie Tabola Rassa propose une adaptation spectaculaire et déjantée de 15 fables de La Fontaine !

On rit, on s'amuse. C'est absolument merveilleux de poésie !
LE MASQUE ET LA PLUME, FRANCE INTER

Revisiter l'œuvre de La Fontaine à la lumière de notre société a quelque chose de piquant que la compagnie Tabola Rassa a parfaitement saisi. Une interprétation brillante pour un spectacle réjouissant ! TÉLÉRAMA

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAFRIQUE

Cie Les 3 Points de Suspension

Seul en scène, Jérôme Colloud raconte la saga de la Françafrique sur fond de coups d'Etat, de détournements de fonds et de financement illégal de partis politiques. Avec une verve fascinante et une interprétation parfois rocambolesque (irrésistible VGE en super héros !), il incarne tous les personnages de la V^{ème} République qui ont pris part, de 1958 à nos jours, à cet obscur réseau d'influences visant à préserver les intérêts français en Afrique : De Gaulle, l'initiateur, Jacques Foccart, son homme de l'ombre, le mercenaire Bob Denard, Chirac, Jean-Gabriel Mitterrand...

L'audacieux comédien assure aussi les bruitages et les parties musicales de ce spectacle pertinent, insolite et insolent.



Écriture et
mise en scène :
**Jérôme Colloud et
Nicolas Chapoulier**

Interprétation :
Jérôme Colloud

Spectacle présenté
dans le cadre
des tournées
du chaînon



SAM. 17 FÉV.
19H

SOIRÉE
CABARET

ONE-MAN-SHOW
DOCUMENTAIRE,
*une leçon farfelue
comme on en trouve
dans aucun livre
d'histoire.*

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





SAM. 24 MARS
20H30

dès
8 ANS

THÉÂTRE /
PERFORMANCE

Représentations
scolaires le 26 mars
à 10h et 14h30

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



Écriture :
**Philippe Léonard et
Pierre Richards**
Mise en scène :
Pierre Richards
Scénographie :
Catherine Somers
Interprétation :
Philippe Léonard

COMME LA PLUIE

Foule Théâtre

Comme la pluie parle de ce qu'ont réalisé ceux qui nous précéderont sur terre, et de ce que nous, humains du présent, aurions envie de laisser pour ceux qui viendront après nous. De questions en réflexions, il offre à découvrir les chemins de la création, ses élans, ses silences, son rythme, ses hésitations et ses aboutissements.

Entre spectacle et performance, Philippe Léonard trace une peinture inspirée de celles retrouvées sur les parois de Lascaux, de Chagall ou de son imagination. Il parle peu, se livre par bribes, trop attiré par la fresque qu'il complète, gomme, modifie, exerçant une véritable fascination sur le spectateur captivé par la transformation sous ses yeux des animaux, des personnages, par l'œuvre qui prend vie peu à peu... Un hommage aux traces du passé, un spectacle de toute beauté, hypnotique.

On ressort tout simplement avec l'envie féroce de saisir un crayon, une feuille et de laisser courir son inspiration. Avec dans la tête une bande son électrisante...
LE SOIR

~12~

LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

On ne choisit pas sa famille, on la joue ! / Cie Mmm...

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en conseil de fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile et autres histoires d'enfants... Sauf, qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler ! Le conseil de fratrie devenant pour la première fois conseil de famille...

Un ravissant petit bout de femme s'empare de la scène pour la rendre une heure dix plus tard, à un public subjugué, abasourdi. Marie-Magdeleine, époustouflante comédienne, a matérialisé, en quelques mimiques et changements de voix les 8 personnages de la famille. Tout y est passé dans ces dialogues vertigineux, plaqués à cent à l'heure. Elle déclame, elle chuchote, elle rit, elle piaille, elle saute, elle danse, et ils sont tous là sous nos yeux éberlués : la mère évaporée, le père dépassé par les événements, les petits qui se chamaillent et la grande avec son test de grossesse positif. Une tranche de vie ? Peut-être, mais surtout une sacrée performance, enlevée, drôle et tellement vraie !

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE



Un solo épique
écrit et joué par
Marie-Magdeleine
Co-écrit et
mis-en-scène par
Julien Marot

Spectacle présenté
dans le cadre
des tournées
du chaînon



VEN. 06 AVRIL

20H30

dès
10ANS

THÉÂTRE /
HUMOUR

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



~ 23 ~



VEN. 13 AVRIL
20H30

dès
11ANS

MUSIQUE /
CHANSON

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



Basse, chant,
percussions : **Lili Cros**
Mandoline, guitare,
chant : **Thierry Chazelle**

Mise en scène :
Fred Radix et
François Pilon

PE À U NEUVE

Lili Cros & Thierry Chazelle

Ces deux là ont bien fait de se rencontrer ! La voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili et l'humour percutant de Thierry se conjuguent à merveille.

Leurs chansons sont emplies d'un charme infini qui n'appartient qu'à eux. Composé à quatre mains, leur répertoire est varié, musicalement et vocalement, tantôt tendre, tantôt humoristique. Aussi humbles que généreux et talentueux, il se dégage de leur présence scénique une énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse. Depuis la création du duo en 2008, ils ont donné plus de 400 concerts en France et à l'étranger dont les premières parties de Yves Jamait, Trio, Camille, Oldelaf, Alexis HK...

Le duo terriblement attachant Lily Cros et Thierry Chazelle propose un tour de chant finement chorégraphié, à la fois espiègle et tendre. LE PARISIEN

C'est frais, pimpant, drôle et émouvant. On en ressort le sourire aux lèvres. TÉLÉRAMA

SOUTIEN À LA CRÉATION

L'une des missions du Préambule, inscrite dans son cahier des charges, est le soutien à la création artistique. En effet, pour que les spectacles de la saison puissent être présentés au public, il est indispensable qu'en amont les équipes puissent bénéficier de lieux adaptés pour créer dans de bonnes conditions.

L'espace culturel est ainsi, plusieurs fois par an, mis à disposition des compagnies régionales pour des périodes de travail.

Nous accueillerons cette saison sur le plateau :

LE NIOUTON THÉÂTRE – du 28 au 31 août 2017

Pour la reprise de son spectacle *Du sable dans les yeux*

LA COMPAGNIE ANAYA / CAMILLE SAGLIO – du 18 au 21 septembre

Pour la création de *Noir sur blanc*

LA COMPAGNIE TIKSI – du 6 au 21 octobre 2017

Pour la création de *Micro Younna*,
dans le cadre du Festival « Ce soir, je sors mes parents »

LE GROUPE BALBAZAR – du 22 au 26 janvier 2018

Pour la création de son nouveau spectacle *Le bal Electropical*



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs saisons, la programmation artistique du Préambule est tournée vers la famille et favorise le plus possible le mélange des générations aux différents rendez-vous.

Autour des spectacles, de multiples projets sont menés en direction des établissements scolaires de la commune : l'école du spectateur. Les différents parcours se composent de rencontres avec les artistes, d'ateliers, de représentations scolaires, d'échanges entre classes...



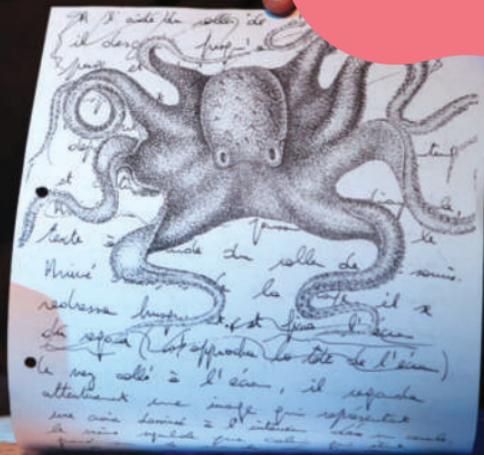
LUN. 12 FÉV. 15H

MAR. 13 FÉV.

9H30 & 11H

dès
3 ANS

MARIONNETTES





Adaptation,
interprétation
et musique :
Blaise Ludik

Adaptation,
mise en scène
et scénographie :
Judith Spronck



Spectacle présenté
dans le cadre
des tournées
du chainon

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

AU LOIN

par Plastique Palace Théâtre

Soudain, là, sur un bureau quelques chose bouge... L'histoire d'Ulysse prend vie, le petit roi de papier surgit des pages et nous emmène dans ses aventures pour vivre avec lui un voyage initiatique.

Inspiré de l'*Odyssee* d'Homère, *Au loin* est un spectacle de marionnettes muet, où les livres et les feuilles de papier s'animent...

À travers cette adaptation, nous voulons parler des notions de courage, d'aventure, de solitude et d'amour, et les porter par la symbolique du livre.



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

LA MAISON EN PETITS CUBES

par la Cie Spectabilis /
d'après l'œuvre de Kunio Kato et Ken'ya Hirata



~ 29 ~

La maison en petits cubes est d'abord un court-métrage d'animation qui a reçu l'oscar en 2009. Il a ensuite été illustré dans un album jeunesse par le réalisateur lui-même Kunio Kato. Aujourd'hui, la Compagnie Spectabilis s'empare de cette œuvre pour la porter au théâtre.

Dans une ville désertée où l'eau ne cesse de monter, vit, seul, un vieil homme qui résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Le spectateur assiste à son quotidien et à une immersion dans son passé, un retour en arrière tout en délicatesse, comme le film d'une vie entière qui se déroulerait sous nos yeux... à l'envers.

Mise en scène :
Odile Bouvais

Scénographie :
Bruno Cury

Interprétation :
Cécile Schletzer,
Régis Huet,
Olivier Alguardin

MAR. 20 MARS

10H & 14H30

dès
5 ANS

THÉÂTRE





32



LA CHAPELLE SAINT-MATHURIN

Un nouveau lieu d'exposition a vu le jour à Ligné. La Chapelle Saint-Mathurin accueille entre mars et octobre des artistes et collectifs d'artistes locaux qui présentent leurs réalisations au public. Entrez dans ce lieu plein de charme, découvrez les œuvres exposées à l'occasion d'une balade dans le bourg, et allez à la rencontre des artistes au moment des vernissages !



**Le programme
2017 des
expositions est
d'ors et déjà
disponible ;
celui de 2018
le sera au mois
de février.**



LES ASSOCIATIONS

LES PRÉAMBURLESQUES

Ligné Théâtre

- 27, 28 29 octobre
- 3 et 4 novembre

Les Variet's

- 24 et 25 février
- 2, 3 et 4 mars
- 9 et 10 mars

DANSE VARIATIONS

- 16 et 17 juin

TARIFS

Tarif plein : 14€

Tarif réduit : 8.5€

Moins de 25 ans – Étudiants –
Groupe de plus de 10 personnes.

Tarif abonné : 9.5€

Pratiqué à partir du quatrième
spectacle - Carte Cézam, Carte
Tourisme et Loisirs.

Tarif jeune et solidaire : 5€

Moins de 16 ans – Demandeurs
d'emploi – Bénéficiaires du RSA.

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS SUR PLACE :
chèques, espèces, carte bancaire,
chèques vacances.

À DISTANCE : chèque (par courrier), carte
bancaire (par téléphone).

LE GUIDE DU SPECTATEUR

- Le Préambule vous accueille ½ heure avant le début des spectacles. Un vestiaire gratuit est à votre disposition, ainsi qu'un bar, tenu par Les Coulisses du Préambule, proposant des boissons variées et des friandises.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints à l'entrée de la salle.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle (sauf autorisation particulière).
- Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.
- Merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles jeune public.
- Les boissons, chewing-gum et nourritures ne sont pas admis en salle.
- Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'une représentation.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

LE GUIDE DE L'ABONNÉ

Choisissez librement au moins trois spectacles dans la saison.

Les abonnements seront mis en vente à partir du vendredi 16 juin.

Aucun abonnement ne sera vendu les soirs de spectacle.

VOS AVANTAGES :

- Vous bénéficiez du tarif abonné à partir du 4^{ème} spectacle acheté.
- Vous bénéficiez du tarif abonné ou préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (Théâtre Quartier Libre à Ancenis, Espace Culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille, Espace Alexandre Gautier à Varades, New Rencard à Teillé, le Phénix à Mésanger).
- Une place de choix vous est réservée dans les gradins pour tous les spectacles placés (hors soirée cabaret).

L'4 BONNEMENT SOLIDAIRE

Parce que la culture est une chose qui se partage, nous donnons la possibilité cette saison aux abonnés du Préambule de **faire un don de 5€**, au moment de l'achat de leur abonnement, qui permettra de proposer des places de spectacles à des personnes en situation de précarité via les partenaires sociaux du territoire.

Car, la sortie au spectacle, au cinéma, à un évènement sportif ou la visite d'une exposition est un facteur de cohésion sociale, d'insertion et d'épanouissement personnel nécessaire dans la vie de chacun.

Si vous souhaitez participer à cette opération, complétez votre bulletin en cochant « abonnement solidaire ».

Les associations et structures sociales qui souhaitent bénéficier du dispositif peuvent prendre contact directement avec le Préambule.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

.....

.....

Courriel :

Téléphone :

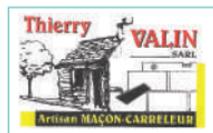
Souhaite souscrire un abonnement pourspectacles,
pour un montant total de€

Paiement effectué en : carte bancaire chèque espèces

BULLETIN D'ABONNEMENT

D'Elle à lui	SAM. 25 NOV. • 19H	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Me taire	VEN. 1 ^{ER} DÉC. • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Le Ballon rouge	VEN. 15 DÉC. • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Fables	VEN. 19 JANV. • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
La Grande Saga de la Françafrique	SAM. 17 FÉV. • 19H	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Comme la pluie	SAM. 24 MARS • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
La famille vient en mangeant	VEN. 6 AVRIL • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Peau Neuve	VEN. 13 AVRIL • 20H30	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
ABONNEMENT SOLIDAIRE			<input type="checkbox"/> 5€

PARTENAIRES



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Micro Youanna : cie Tiksi,
The Wackids : Florent Larronde,
D'Elle à lui : Caroline Moreau,
1001 visages : Andrea Fleischer,
Le ballon rouge : Nathalie Guinouet,
Fables : Delphine Beaumont,
La Grande saga de la Françafrique :
 Nicolas Chapoulier,
Au loin : Virginie Delattre,
La maison en petits cubes :
 Robot Communication INC,
Comme la pluie : A Van Hammée,
La famille vient en mangeant :
 N.Granger-Pacaud,
Peau Neuve : Arno Lam.

Directeur de publication :
 Maurice Perrion (Maire)

Conception / réalisation :
 Mathilde Bulloot-Créac'h
www.mamzellemamath.fr

Impression : Kalydea

2017
2018

saison culturelle
LE PRÉAMBULE
ESPACE CULTUREL

ESPACE CULTUREL LE PRÉAMBULE

Place de Presteigne

44850 Ligné

02 51 12 27 18

espace.culturel@ligne.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi de 9h à 12h30

Mercredi de 9h à 12h30

et de 13h30 à 17h30

Vendredi de 13h30 à 17h

