

LIGNÉ



2018
2019

saison culturelle
LE PRÉAMBULE
ESPACE CULTUREL

L'ÉDITO

S'émerveiller, s'évader, rire, être étonné et troublé : voici les émotions que nous voulons partager avec vous pour cette nouvelle saison.

L'équipe du Préambule et les membres de la commission culture sont heureux de vous offrir ce bouquet de spectacles : une programmation variée, exigeante, à la portée de tous, et qui présente cette année des formes originales faites pour vous surprendre. Ainsi, parmi les rendez-vous théâtre, humour, musique, chanson et danse, toute la famille sera conviée à deux bals participatifs et à une soirée « formes courtes ».

Onze spectacles sont proposés à l'abonnement, alors profitez-en !

Parallèlement à la saison, nos projets à l'attention des scolaires, des associations et du public éloigné de la vie culturelle se poursuivent et prennent corps grâce aux multiples actions engagées avec nos partenaires.

Soyez les bienvenus à l'espace culturel et cueillez tout au long de l'année, même en hiver, nos fleurs poétiques, émouvantes, hilarantes... spectaculaires !

Valérie Prono

Adjointe à la culture, au sport et au patrimoine

L'ÉQUIPE DU PRÉAMBULE

Catherine Rouillon
responsable / programmatrice

Sandrine Le Dily
accueil / billetterie

Xavier Robin
régisseur technique

Glen Le Bricquir
régisseur général

Les élus de la commission
Culture Sport Patrimoine
**Valérie Prono, Nathalie Rozé,
Stéphanie Bérिताult, Olivier Blaise,
Gaëtan Groizeau, Bertrand Leray,
Antoine Macé, Thierry Kerloc'h**

LES COULISSES DU PRÉAMBULE

L'association *Les Coulisses du Préambule* est une équipe d'une vingtaine de bénévoles qui, en lien avec le personnel du Préambule, assure le bon fonctionnement des soirées de spectacles de la saison culturelle en s'investissant dans différents postes comme le bar, les entrées et le placement des spectateurs ainsi que le repas des artistes. Et cela, toujours dans la convivialité et la bonne humeur.

N'hésitez-pas à les rejoindre !



VEN. 28 SEPT.
20H30

HUMOUR

Durée : 1h20

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métaï



Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont Blanc), Yohann Métaï offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une véritable épopée.

Un jour, un type décide de faire la course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi ?

Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle.

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant !

Un spectacle hors norme, une vraie performance. D'un thème original, Yohann Métaï, grâce à son interprétation réaliste, son écriture ciselée, embarque avec lui toute la salle sur les chemins escarpés de l'Ultra-Trail. Une merveille de rythme et d'humour !

RIEN À DIRE

Léandre

SPECTACLE
RÉSERVÉ AUX
ABONNÉS

Référence du mime et du cirque des arts de la rue, Léandre entre en salle. Et sur scène, pas besoin de mots, les gestes suffisent. Avec délicatesse, Léandre invite à entrer dans l'intimité de sa maison. Une maison pleine de vides et de déséquilibres, sans murs mais avec une porte. Cette porte s'ouvre sur un univers chaleureux et créatif fait de chaussettes volantes, de miroirs joueurs et de pianos télépathiques. Un spectacle d'humour poétique sans paroles où il n'y a *Rien à dire* mais tout à découvrir ! Un pur moment de douceur et de rire avec un personnage drôle et attachant.

Clochard des sentiments en quête d'amour, Léandre installe la silhouette d'une maison, où il vous accueille pour partager une tranche de vie.

Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais !

Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque.

TÉLÉRAMA



De et avec
Léandre Ribeira

Composition musicale :

Victor Morato

Scénographie :

Xavier Salvà

Lumière et
technique :

Marco Rubio

DIM. 07 OCT.
17H

CLOWN

Durée : 1h10

À VOIR EN
FAMILLE

dès
6 ANS

AU THÉÂTRE
QUARTIER LIBRE
À ANCENIS

TARIFS

12€ / 5€



Boucherie
Chevillars

JEU. 22 NOV.
20H30

dès
12 ANS

THÉÂTRE

Durée : 1h15

TARIFS

14€ / 9,5€ / 8,5€ / 5€



Théâtre Régional
des Pays de la Loire
et Atelier Théâtre Jean Vilar
(Belgique)

Mise en scène :
Patrick Pelloquet
Avec : Toni d'Antonio,
Sophie Delogne, Patrick Pelloquet,
Hélène Raimbault, Didier Royant,
Robin Van Dyck, Cécile Van Snick

LES MANDIBULES

de Louis Calaferte

Le Théâtre de Louis Calaferte est édité aux Éditions HESSE. Une production du Théâtre Régional des Pays de la Loire, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar et de DC&J Création. Avec le soutien de l'ADAMI, du Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral Belge et du Centre des Arts scéniques.

Monsieur et Madame Walter sont invités à dîner chez les Wilfrid. Au menu, coq au vin, canard au sang, soufflé de volaille, grillades de porc, steak à l'ail, galette de crevettes, raie au champagne, croustade suprême... Manger, c'est la vie !

Avec un comique dévastateur, *Les Mandibules* présente une société où surconsommation alimentaire est synonyme de confort. La nourriture comme remède à l'anxiété du lendemain... Chacun cultive sa couche de graisse pour se protéger... de quoi ? On ne sait pas trop... Mais lorsque la viande vient à manquer, lorsque les enfants commencent à avoir faim, des comportements surprenants apparaissent...

LE BAL ÉLECTROPICAL

par Balbazar

Avec ce nouveau spectacle, inspiré de sonorités antillaises, la tribu des Frères Bazar met le feu aux frontières ! Tantôt cabaret à tête barré, tantôt dancefloor des airs, le *Bal Électropical* est une invitation à danser avec le feu de nos tropiques intérieurs...

Entre jungles sonores, chansons ornithologiques et transes électro-chamarrées, les Frères Bazar déploient leurs ailes dans ce nouvel azur décalé et flamboyant.

Venez, dans les hautes herbes de cette tropicale musette, fumer avec les crocodiles, vous délasser l'humérus et faire gicler le sang des pastèques !



Voix, textes et jungle sonore : **Ben Chapeau**
Accordéon bidouillé : **Ghislain Pavageau**
Beatbox, percussions et machines :
Manuel Quemizet / Charles Robert
Mise en scène : **Mylène Ibazatène**
Son : **Sandy Ralambondrainy**
Production : **Rock With You**

SAM. 15 DÉC.

19H

MUSIQUE

Durée : 1h15

SOIRÉE
CABARET
apéritif
offert

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





VEN. 18 JANV.
20H30

THÉÂTRE

dès
13 ANS

Durée : 1h10

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



Texte et interprétation :

Riton Liebman

Mise en scène :

Jean-Michel Van Den Eeyden

Le Grand — T

Théâtre
de Loire-Atlantique

Spectacle accueilli en
partenariat avec le Grand T,
scène conventionnée de
Loire-Atlantique

LA VEDETTE DU QUARTIER

1977, Riton a 13 ans. Au désespoir de sa mère, il est choisi pour tourner dans *Préparez vos mouchoirs* de Bertrand Blier avec Patrick Dewaere et Gérard Depardieu. La scène où il finit dans le lit de Carole Laure fera de lui la vedette du quartier. Fort de cette nouvelle notoriété, il quitte alors l'école et tente sa chance pour devenir acteur à Paris. Entre sorties, petits boulots et castings, c'est le Paris des années 80 qu'il découvre aux côtés des stars de l'époque. Mais le rêve initial a du mal à atteindre la réalité et, bientôt, le comédien se prend les pieds dans le tapis de la célébrité...

Durant une heure, au milieu de quatre projecteurs de cinéma, à la sortie de son lit et encore en pyjama, avec son phrasé percutant et sa bouille bonhomme, Riton nous raconte avec autodérision sa vie et toutes les anecdotes de son musée intime.

C'est brillant d'humanité.

Préparez vos mouchoirs car ce seul en scène fait rire, certainement, mais pleurer d'émotion aussi.

LE BAL À BOBY

par la Compagnie NGC 25

Spectacle participatif et interactif,
sur les chansons de Bobby Lapointe

Tout le monde connaît Bobby Lapointe né le 16 avril 1922 à Pezénas ? Alors c'est parti pour un bal de 45 minutes chrono sur *Ta Katie t'a quitté*, *Aragon et Castille* ou *Le poisson Fâ* ! La scène est circulaire et les artistes viennent chercher les spectateurs, les emportent dans une chorégraphie colorée, cadencée par les jeux de mots et les contrepèteries.

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique qui ne manque pas de surprises déjantées. Prêts pour une fête dans la pinède ?

Une approche simple et joyeuse de la danse contemporaine !



Chorégraphe :
Hervé Maigret
Interprètes :
Hervé Maigret,
en alternance avec
Stéphane Bourgeois,
Pedra Hurtado
et **Nathalie Licastro**
en alternance avec
Julie Cloarec-Michaud
Bande-son :
Mathieu Roche
Création lumière :
Fabrice Peduzzi

VEN 1^{ER} FÉV. 20H30

DANSE

Durée : 50 min

Représentation
scolaire à 15h

EN
FAMILLE

dès
7 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





SOIRÉE
CABARET
apéritif
offert

SAM.
02 MARS
19H

CHANSON

Durée : 1h15

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

XAVIER MERLET – AOC



Dans son 4^{ème} album, le chanteur dévoile d'une voix douce des ballades dans la ligne de la chanson traditionnelle tendre ou engagée. Il livre, notamment, de son verbe malicieux un certain nombre de réflexions sociales et culturelles humanistes.

Quand on écoute Xavier Merlet, on pense à Brassens ; on salue la qualité des mots, le sens des paroles, la douceur des accords, la voix aussi.

Xavier Merlet est une de ces plumes élégantes et fines qui vous racontent le monde et ses errements sans cris ni hurlements mais à la manière de La Fontaine, revisitée par Francis Blanche. Des histoires, des fables douces-amères qui commencent bien et qui se finissent avec une petite ou une grosse claque, c'est selon...

LE DOIGT DANS L'ŒIL

Chant : Xavier Merlet
Guitare : Marc Brebion



Plus drôle que Delerm, plus irrévérencieux que Bénabar, presque aussi rentre dedans que Noir Désir, découvrez Xavier Merlet !

THE FRENCH TOUCH



A LA RENVERSE

Théâtre itinérant d'objets et d'images

Direction et jeu :
Stéphanie Zanlorenzi
Aide à l'écriture et à la mise en scène :
Benjamin Ducasse
Illustrations, visuel, graphisme :
Anne Merceron
Construction décor :
Marie-Hélène Fer

VEN. 15 MARS
20H30

SOIRÉE FORMES COURTES
2 SPECTACLES

Durée : 30 min

TARIFS
(POUR LES DEUX SPECTACLES)
14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

EN
FAMILLE

dès
6 ANS

AUTOUR DE L'EAU :
À LA RENVERSE
par Nina La Gaine

À la renverse va à la rencontre des promeneurs et flâneuses et leur raconte des courtes histoires d'eau : portraits sensibles, instantanés liquides, cartes postales fugaces. À l'aide de son vélo-scène, entre fugue de poisson rouge et folles histoires de piscine, Nina La Gaine redessine pour vous votre quotidien aquatique.



VEN. 15 MARS
20H30

SOIRÉE FORMES COURTES
2 SPECTACLES

Durée : 25 min

Représentations
scolaires
à 10h et 14h30.



Spectacle
présenté
dans le cadre
des tournées
du chainon

EN
FAMILLE

dès
6 ANS

+ AUTOUR DE L'AIR :

L'À PRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

par la Compagnie Non Nova

Sur les notes de trois œuvres de Claude Debussy, un maître de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsés dans les courants d'air. Sans avoir à les toucher, ni même les effleurer parfois, les marionnettes semblent à chaque instant plus humaines par la liberté de leurs mouvements. Le spectateur suit des rencontres fortuites au gré des phénomènes thermiques ; une danseuse étoile naît sous ses yeux, là un pas de deux, ici les feux d'artifices d'un grand corps de ballet, plus loin un monstre...

Un ballet aérien de toute beauté qui a déjà fait le tour du monde !



Conception et écriture : **Phia Menard**
Assistée de : **Jean-Luc Beaujault**
Interprétation : **Jean-Louis Ouvrard**
Création de la bande sonore : **Ivan Roussel**
d'après l'œuvre de **Claude Debussy**
Conception des marionnettes : **Phia Menard**
Réalisation : **Claire Rigaud**

MON FRÈRE, MA PRINCESSE

par la Compagnie Möbius Band

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape...

Cette pièce sensible et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, ludique et festive. Une comédienne, un comédien et un batteur prennent en charge les sept personnages, entre théâtre, danse et musique.



Spectacle
présenté
dans le cadre
des tournées
du chaînon



Texte : **Catherine Zambon**
Mise en scène : **Pauline Bourse**
Jeu : **Émilie Beauvais,**
Mickaël Teyssié
Musique : **Matthieu Forestier**

MAR. 19 MARS

20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h15

Représentation
scolaire à 14h30

EN
FAMILLE

dès
9 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





VEN. 26 AVRIL
20H30

CONCERT-SPECTACLE

Durée : 1h

Représentations
scolaires
jeu. 25
et ven. 26
à 14h30

EN
FAMILLE

dès
10 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



Écriture, narration, chant :
Katia Grange
Batterie, narration, chant :
Mathieu Joly
Compositions musicales,
basse, chant, Narration :
Denis Monjanel
Guitare, chant, vidéo :
Emmanuel Six
Scénographie :
Éric Minette
Mise en scène :
Thierry Delhomme

LE CHANT SI BEAU DES FEMMES-OISEAUX

par Zutano Bazar

Ou les odyssees croisées de deux voyageurs : Ulysse, le marin chanté par Homère, et Amar, migrant téméraire...

Dans la cour de la gare routière, Amar attend. Venu du Mali, en route vers l'Italie, ce soir il sautera dans un camion. Alors commencera la longue traversée du désert, vers la mer.

Amar a pour tout bagage un livre : *L'Odyssee* ; Ulysse est comme son frère imaginaire... Sous la brûlante chaleur, entre demi-sommeil et insolation, ses espoirs et ses peurs se mêlent aux aventures de son héros. Comme lui, il affrontera tous les dangers. Comme lui, il entend le chant si beau des femmes-oiseaux... le chant des Sirènes...européennes ?

Le temps de ce concert-spectacle magnifique, le spectateur navigue entre narration et chansons, gravité et légèreté, entre la mythologie antique et notre réalité contemporaine.

LES FOUTEURS DE JOIE

Des étoiles et des idiots

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes.

Ce n'est pas un concert que les Fouteurs de joie vous proposent, c'est une expérience. Dynamique, tendre, éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE ! La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur.

L'humanité des Fouteurs de joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils triment avec eux, c'est d'abord quinze ans d'amitié et de connivence. Ensemble, ils composent, ensemble ils chantent, ensemble... ils changent le monde. Leurs concerts sont donnés en quasi-acoustique. Pas de câbles, pas d'ampli, très peu de micros. Cette option crée une intimité très forte avec le public. La scène est complètement « dépouillée » pour laisser voyager librement durant une heure et quart, cinq interprètes et une douzaine d'instruments.



Leur nouveau spectacle ravit autant par sa poésie que par ses moments de fanfare. Un vrai bonheur.
TÉLÉRAMA



JEU. 16 MAI

20H30

MUSIQUE

Durée : 1h15

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs saisons, la programmation artistique du Préambule est tournée vers la famille et favorise le plus possible le mélange des générations aux différents rendez-vous.

Autour des spectacles, de multiples projets sont menés en direction des établissements scolaires de la commune : l'école du spectateur. Les différents parcours se composent de rencontres avec les artistes, d'ateliers, de représentations scolaires, d'échanges entre classes...

MAR. 29 JANV.
9H15, 11H & 15H

MUSIQUE /
CHANSON

dès
3 ANS

Textes :
Nathalie Carudel
et **Yann Savel**
Musique et
arrangements :
Yann Savel
Guitare classique,
chant, pédales d'effet,
sampler : **Yann Savel**
Chant, sampler,
pédale delay :
Nathalie Carudel



EN BOUCLE par la Compagnie À demi-mot

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore... Installés au-dessous d'un « arbre-mobile », les enfants sont bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musique actuelle.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

L'une des missions du Préambule, inscrite dans son cahier des charges, est le soutien à la création artistique. En effet, pour que les spectacles de la saison puissent être présentés au public, il est indispensable qu'en amont les équipes puissent bénéficier de lieux adaptés pour créer dans de bonnes conditions.

L'espace culturel est ainsi, plusieurs fois par an, mis à disposition des compagnies régionales pour des périodes de travail. Par ailleurs, dans le cadre du Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique avec le Grand T, le Préambule apporte financièrement son soutien à la production et à la diffusion du spectacle *Avril*, par la Compagnie LTK Production, qui sera en tournée dans les salles partenaires la saison 2018/2019.

Nous accueillerons cette saison sur le plateau :

- **LA BRAT COMPAGNIE – du 18 au 25 septembre 2018**
Pour la création de son spectacle *Construire un feu*
- **LA COMPAGNIE SYLLABE – du 7 au 11 janvier 2019**
Pour la création de son spectacle *Sur une feuille*



PARTENAIRES

Le Préambule est membre du réseau RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique), initié par le Grand T, et du Chainon Pays de la Loire, association de soutien à la création régionale dans le domaine du spectacle vivant.

ce soir
je sors
mes parents

15^e ÉDITION DU FESTIVAL

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Cette année, l'évènement pour petits et grands du Pays d'Ancenis prendra ses quartiers d'automne au centre du territoire. Les compagnies invitées s'installeront à Oudon, Pouillé les Coteaux, Roche Blanche, Saint-Géréon, Ancenis, Couffé, Le Cellier, Mésanger pour trois jours d'émerveillement, de générosité et de partage... Ancenis accueillera également la journée du dimanche sur le site du théâtre. Une après-midi festive et joyeuse en perspective !

Rendez-vous les 19, 20 et 21 octobre.
Programme complet disponible fin septembre.



LA CH⁴PELLE SAINT-MATHURIN

Un nouveau lieu d'exposition a vu le jour à Ligné. La Chapelle Saint-Mathurin accueille entre mars et octobre des artistes et collectifs d'artistes locaux qui présentent leurs réalisations au public. Entrez dans ce lieu plein de charme, découvrez les œuvres exposées à l'occasion d'une balade dans le bourg, et allez à la rencontre des artistes au moment des vernissages !



**Le programme 2018
des expositions
est d'ores et déjà
disponible.**

Renseignements :
lepreambule.ligne.fr



LES ASSOCIATIONS

LES PRÉAMBURLESQUES

Ligné Théâtre

- 12, 13, 14 octobre
- 19, 20, 21 octobre

Les Variet's

- 9, 10 février
- 15, 16, 17 février
- 22, 23 février

Spectacle des Kid'School

- 15 et 16 juin

TARIFS

Tarif plein : 14€

Tarif réduit : 8.5€

Moins de 25 ans – Étudiants –
Groupe de plus de 10 personnes

Tarif abonné : 9.5€

Pratiqué dès 3 spectacles achetés
Carte Cézam, Carte Tourisme et
Loisirs

Tarif jeune et solidaire : 5€

Moins de 16 ans – Demandeurs
d'emploi – Bénéficiaires du RSA

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS SUR PLACE :
chèques, espèces, carte bancaire,
chèques vacances.

À DISTANCE : chèque (par courrier), carte
bancaire (par téléphone).

LE GUIDE DU SPECTATEUR

- Le Prépambule vous accueille ½ heure avant le début des spectacles. Un vestiaire gratuit est à votre disposition, ainsi qu'un bar, tenu par Les Coulisses du Prépambule, proposant des boissons variées et des friandises.
- Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'une représentation.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints à l'entrée de la salle.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle (sauf autorisation particulière).
- Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.
- Merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles jeune public.
- Les boissons, chewing-gums et nourritures ne sont pas admis en salle.

NOUVEAU
BILLETTERIE EN LIGNE
sur lepreambule.ligne.fr

LE GUIDE DE L'ABONNÉ

Choisissez librement au moins trois spectacles dans la saison.

Les abonnements seront mis en vente à partir du 22 juin.

Aucun abonnement ne sera vendu les soirs de spectacle.

VOS AVANTAGES :

- Vous bénéficiez du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison.
- Vous bénéficiez du tarif abonné ou préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (Théâtre Quartier Libre à Ancenis, Espace Culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille, Espace Alexandre Gautier à Varades, New Rencard à Teillé, le Phénix à Mésanger).
- Une place de choix vous est réservée dans les gradins pour tous les spectacles placés (hors soirée cabaret).

L'4 BONNEMENT SOLIDAIRE

Parce que la culture est une chose qui se partage, nous donnons la possibilité aux abonnés du Préambule de **faire un don de 5€**, au moment de l'achat de leur abonnement, qui permettra de proposer des places de spectacles à des personnes en situation de précarité via les partenaires sociaux du territoire.

Car, la sortie au spectacle, au cinéma, à un évènement sportif ou la visite d'une exposition est un facteur de cohésion sociale, d'insertion et d'épanouissement personnel nécessaire dans la vie de chacun.

Si vous souhaitez participer à cette opération, complétez votre bulletin en cochant « abonnement solidaire ».

Les associations et structures sociales qui souhaitent bénéficier du dispositif peuvent prendre contact directement avec le Préambule.

BULLETIN D'4 BONNEMENT

Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

.....

.....

Courriel :

Téléphone :

J'accepte de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel.

Je n'accepte pas de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Tarif abonné adulte Tarif abonné jeune (-16 ans)

La tragédie du dossard 512	VEN. 28 SEPT. • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Rien à dire (à Ancenis)	DIM. 07 OCT. • 17H	☐ 12€	☐ 5€
Les Mandibules	JEU. 22 NOV. • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Le Bal Électropical	SAM. 15 DÉC. • 19H	☐ 9.5€	☐ 5€
La vedette du quartier	VEN. 18 JANV. • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Le Bal à Boby	VEN. 1 ^{ER} FÉV. • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Xavier Merlet - AOC	SAM. 02 MARS • 19H	☐ 9.5€	☐ 5€
Soirée formes courtes	VEN. 15 MARS • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Mon frère, ma princesse	MAR. 19 MARS • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Le chant si beau des femmes-oiseaux	VEN. 26 AVRIL • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
Les fouteurs de joie	JEU. 16 MAI • 20H30	☐ 9.5€	☐ 5€
ABONNEMENT SOLIDAIRE			☐ 5€

TOTAL

PARTENAIRES



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

La tragédie du dossard 512 :
 © Fabienne Rappeneau
 Rien à dire : © Vincent Vanhecke
 Les Mandibules : © Véronique Vercheval
 Le Bal Electropical : © Balbazar
 La vedette du quartier : © Yves Kerstius
 Le bal à Boby : © François Guillemin
 Xavier Merlet : © Nicolas Maurice
 L'après-midi d'un Foehn : © Jean-Luc Beaujault
 Mon frère, ma princesse : © Marie Pétry
 Le chant si beau des femmes-oiseaux :
 © Eric Minette
 Les fouteurs de joie : © Sylvain Gripoix
 En boucle : © Pascal Le Saux

Directeur de publication :
Maurice Perrion (Maire)

Conception / réalisation :
Mathilde Bullo-Créac'h
www.mamzellemamath.fr

Impression : **Planchenault**



2018
2019

saison culturelle
LE PRÉAMBULE
ESPACE CULTUREL

ESPACE CULTUREL LE PRÉAMBULE
Place de Presteigne
44850 Ligné
02 51 12 27 18
espace.culturel@ligne.fr
lepreambule.ligne.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
Mardi de 9h à 12h30
Mercredi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 17h30
Vendredi de 13h30 à 17h

