

LIGNÉ



2019
2020

saison culturelle
LE PRÉAMBULE
ESPACE CULTUREL

L'ÉDITO

SOR'T ! - Spectacle Original et Régional
Pour cette nouvelle saison, la commission culture met en avant les spectacles qui se créent dans notre région.

Le spectateur peut ainsi, au fil des programmations, aiguïser son regard et sa connaissance de la production artistique qui se fabrique tout près de chez lui !

La municipalité choisi, aussi, de soutenir et d'accompagner de manière plus affirmée les équipes du territoire dans leur processus de création et favorise ainsi la relation directe et simple entre les artistes et les habitants.

Au programme, donc : du théâtre, de l'humour, de la danse, de la musique... pour toutes les générations, et dans des formes parfois étonnantes.

Une saison où l'on pourra : chanter fort et être rock avec les Wackids, prendre l'apéritif au plus près des artistes à l'occasion des trois soirées cabaret, rire avec Jérôme Rouger et être bluffé avec Raoul Lambert.

C'est avec beaucoup de plaisir, et avec nos partenaires habituels, que nous concevons cette programmation pour vous et pour les spectateurs de demain.

Alors, **SOR'T !**

Valérie Prono

Adjointe à la culture, au sport et au patrimoine

L'ÉQUIPE DU PRÉAMBULE

Catherine Rouillon
responsable / programmatrice

Sandrine Le Dily
accueil / billetterie

Xavier Robin
régisseur technique

Glen Le Bricquïr
régisseur général

Les élus de la commission
Culture Sport Patrimoine
**Valérie Prono, Nathalie Rozé,
Stéphanie Bérítault, Olivier Blaise,
Gaëtan Groizeau, Bertrand Leray,
Antoine Macé, Thierry Kerloc'h**

LES COULISSES DU PRÉAMBULE

L'association *Les Coulisses du Préambule* est une équipe d'une vingtaine de bénévoles qui, en lien avec le personnel du Préambule, assure le bon fonctionnement des soirées de spectacles de la saison culturelle en s'investissant dans différents postes comme le bar, les entrées et le placement des spectateurs ainsi que le repas des artistes. Et cela, toujours dans la convivialité et la bonne humeur.

N'hésitez-pas à les rejoindre !



SOUTIEN À LA CRÉATION RÉGIONALE

Afin de nourrir la nouvelle orientation du projet culturel, le Prépambule intensifie cette saison son soutien à la création régionale, à différents niveaux :

- EN DIFFUSION :

avec plus de 60% des spectacles programmés issus de la Région des Pays de la Loire,

- EN PRODUCTION :

- dans le cadre du dispositif de « production mutualisée », mis en place par la Région. Accueil en résidence du collectif Label Brut (53), pour la création de son spectacle *Ici ou (pas) là* - du 9 au 15 janvier.
- dans le cadre du Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique avec le Grand T. Fonds de soutien pour la création de *Collision* par la Compagnie Allégorie (44).

- EN ACCOMPAGNEMENT,

avec la mise à disposition du plateau :

- Les Arêtes du Biftek (44), *Quand le cirque est venu* - du 2 au 10 septembre,
- Héron et Duval (44) du 23 au 27 septembre.

Nous accueillerons également Et Compagnie (75), pour la création de son spectacle *Fly, Colton, Fly*, du 1^{er} au 9 octobre.



Résidence « Snouz »,
Compagnie Mots en musique.



THE SASSY SWINGERS

Hot for more !

Après avoir sillonné les routes de France et d'Europe avec leur tournée « Music From New Orléans », le groupe nantais est de retour sur scène avec un nouveau spectacle « Hot for more ». Toujours aussi enthousiaste et impertinent, le sextet propose une nouvelle scénographie, pour un show vintage et « feel good », aussi bien visuel que sonore. Sassy jusqu'au bout des ongles, les swingers chantent, dansent, enflamment la scène comme la salle.

Leurs nouvelles compositions convoquent une fois de plus l'esprit des années 1930 et remettent au goût du jour un répertoire largement New Orléans, créole, Jazz et blues.

Le tout porté par l'électrique Sandrine Arnaud, pin-up délicieusement rétro et interprète à la voix incroyable. Pétillante et débordante de générosité, elle incarne l'énergie des swingers. Irrésistible et contagieux !

Chant, kazoo : **Sandrine Arnaud** / Banjo, trompette : **Mathieu Lagroula**
Washboard, batterie : **Simon Riochet** / Sousaphone : **Erwan Thobie**
Trombone : **François Tavard** / Clarinette : **Nicolas Maillet**



SAM. 21 SEPT.
20H30

MUSIQUE

SOIRÉE
CABARET

Durée : 1h30

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





VEN. 11 OCT.
20H30

CONCERT
DE MAGIE
MENTALE

Durée : 1h

dès
10 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

TITRE D'ÉFINITIF

(titre provisoire)

Compagnie Raoul Lambert



Raoul Lambert s'évertue à nous prévenir du pouvoir de la musique sur notre comportement, de la dangerosité d'une simple rengaine, même la plus anodine.

Pour prouver au public qu'un tube nuit gravement à la santé mentale, le diabolique crooner s'infiltré dans les pensées des spectateurs. Il parvient à deviner, pour chacun d'entre eux, un souvenir lié à une chanson, un lieu et une personne.

Raoul Lambert bouscule nos certitudes avec malice et humour.

Ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère.



Le Chaïnon en région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire. Le Festival du Chaïnon Manquant se déroule du 17 au 22 septembre à Laval et Changé

1336 (PAROLES DE FRALIBS)

Derrière « 1336 » se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Elephant. 1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la Scop qu'ils ont créée en 2015.

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand qui prête sa voix à ces hommes et ces femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique.

Cette épopée humaine retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.



Texte et
interprétation :
Philippe Durand

SAM. 30 NOV.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h30

dès
14 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





SAM. 14 DÉC.
20H30

CONCERT
FAMILLE

Durée : 1h15

dès
5 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

THE WACKIDS

Back to the 90's

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, les Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

Ce nouvel épisode est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée sur CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Back to the 90's est pour nous un nouveau terrain de jeu et d'expérimentations pour explorer ce concept sans fin et offrir aux familles un véritable spectacle de qualité mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé.



ANTI OCHE

par le Théâtre Bluff

Un mur invisible sépare Jade et Inès, sa mère. Tandis que Jade cherche les raisons de sa colère, Antigone, son amie, veut faire jouer sa tragédie au collègue. Leur histoire est celle de trois destinées féminines, de la jeunesse rêvant de liberté, d'une révolte adolescente dans ce monde obsolète.

Fantôme de l'ailleurs, transmission intergénérationnelle des valeurs, opposition aux aînés, embrigadement idéologique : la pièce touche avec tact les thèmes cruciaux des idéaux adolescents et des choix de vie. C'est drôle, profond et flamboyant.

À découvrir en famille, pour les adolescents et leurs parents.

Antioche est une réussite tant dans sa forme que dans son propos. L'auteure maîtrise à merveille l'art du récit théâtral, la transposition et le choix des mots qui se déposent dans notre imaginaire. Luc Boulanger - La Presse +



Texte : Sarah Bertiaume / Mise en Scène : Martin Faucher
Distribution : Charon Ibgui, Sarah Laurendeau, Mounia Zahzam



VEN. 24 JANV.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h15

dès
14 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





JEU. 6 FÉV.
20H30

HUMOUR

Durée : 1h30

dès
12 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

PLAIRE

de et par Jérôme Rouger

A-t-on besoin de plaire ? Dans son one-man-show, ce charmant trublion fait le tour de la question.

En politique, au théâtre, sur les réseaux sociaux, en amour, dans la publicité : la séduction façonne les gens et les systèmes.

Nous avons déjà accueilli Jérôme Rouger avec son spectacle « Je me souviens ». Il nous livre ici un « abécédaire de la séduction » déjanté et plein de vérités radicales sur le fond et sur la forme... Le comédien n'en finit pas de nous séduire. Il a une manière unique de susciter le rire, de poser un regard décalé sur la complexité du monde, un don pour établir un rapport bienveillant et complice avec le public... Il cultive un mélange d'espièglerie et de poésie dans des mises en scène inventives et inattendues. À la fois charmeur et humble, loufoque et philosophe.

Écriture, conception et jeu : Jérôme Rouger

Le Grand — T

Théâtre
de Loire-Atlantique





GABREIL SAGLIO ET LES VIEILLES PIES

Les six musiciens des Vieilles Pies entremêlent leurs origines musicales avec malice. Ils tissent ensemble cette toile qui vibre au rythme du monde. Des chœurs bambara du Mali, aux percussions du maloya, l'accordéon rassemble les quatre coins de cette toile : leur musique se tend alors donner à entendre avec finesse la voix de Gabriel Saglio. Une voix cassée qui porte avec émotion des histoires d'Homme, pleines de beauté et d'espoir... D'un grand bal populaire à une douce mélancolie, d'une rythmique enivrante à la simplicité humaniste... le voyage sera beau, les paysages variés.

Gabriel Saglio est un de ces optimistes qui essaient de chercher la beauté partout (...) Une ode à la tolérance.
Francofans



SAM. 7 MARS

19H30

MUSIQUE

Durée : 1h45

SOIRÉE
CABARET

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





VEN. 27 MARS
20H30

SOIRÉE FORMES COURTES
DANSE

Durée : 15 min

dès
7 ANS

TARIFS
(POUR LES DEUX SPECTACLES)
14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

PODE SER
Leïla Ka



Dans cette première création en solo, Leïla Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

Entrée dans la danse par le hip-hop, interprète chez Maguy marin pour May Be, elle affronte dans *Pode Ser* le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élance dans un combat qui n'en finira plus.

Une force sensible, une beauté brute, une danse intense.

Chorégraphe et interprète :
Leïla Ka
Créateur lumière :
Laurent Fallot



ICI ET LÀ

Compagnie Daruma

Dans cette pièce, la chorégraphe Milène Duhameau a eu envie d'explorer nos émotions, celles qu'on ne voit pas toujours, qu'elles soient positives ou négatives. Sillonner nos envies secrètes, nos désirs réprimés. Saisir cette énergie intérieure pour composer une danse : un tremblement, un sourire, une hésitation, toutes les traductions d'une sensibilité, quelle qu'elle soit.

Chorégraphe : **Milène Duhameau**
Interprètes : **Milène Duhameau,**
Stéphanie Jardin, Camille Henner
Compositeur, musicien : **Romain Serre**



VEN. 27 MARS
20H30

SOIRÉE FORMES COURTES
DANSE

Durée : 35 min

dès
7 ANS

TARIFS
(POUR LES DEUX SPECTACLES)
14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€





SAM. 4 AVRIL
19H30

SPECTACLE
MUSICAL ET
BURLESQUE

SOIRÉE
CABARET

Durée : 1h

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€

SONGS



La Songs Fabric, entreprise familiale, fleuron de la technologie à la française, fabrique depuis des décennies et en toute discrétion les plus grands tubes de la musique mondiale pour le compte de l'industrie musicale.

Le tube que vous fredonnez sous votre douche ce matin est sans doute né dans leur atelier.

Sous la forme d'un atelier chanson, le public est convié à partager la soirée avec Olga et Octavio, deux cadres de La Songs Fabric. Ils viennent dévoiler au public les secrets de fabrication des tubes... rythme, hook, pont, refrain n'auront plus de secret pour lui.

Jusqu'à composer ensemble le tube de la soirée !

Interprètes : Cécile Le Guern ou Julia Gomez et Philippe Devaud

Mise en scène : Michaël Egard

Sur une idée originale d'Antoine Barrailler

Compositions musicales : Florent Marchet, Zaza Fournier, Aldebert, Bartone





ICI OU (P)ÀS) LÀ

Collectif Label Brut

Le nouveau spectacle de Label Brut clôt un cycle destiné au jeune public sur les peurs solitaires. Après la peur de l'endormissement et la peur de ce qui nous attend, il est question ici d'identité et de quête d'identité.

Devenir ? Changer ? Rester ? S'accrocher ?
Être ici ou là ? Ou pas là ? Arriver ? Partir ?
Avancer malgré ses peurs.
Apparaître ou disparaître.
Se fondre ou s'extraire.
Tenir en équilibre.
Laisser une trace de pas sur le sable mouillé.



Ce collectif d'artistes, installé en Mayenne, est passé maître dans le traitement poétique des objets et des images. Leurs créations s'affirment toujours de manière truculente, jubilatoire, déjantée, provocatrice ou suggestive... Au plus près des sens du spectateur.

Conception
et interprétation :
Laurent Fraunié
Regard extérieur :
Harry Holtzman,
Babette Masson
Scénographie :
Grégoire Fauchoux
Création lumières :
Sylvain Séchet
Regard
chorégraphique :
Cristiana Morganti
Costumière :
Catherine Oliveira



VEN. 15 MAI

20H30

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE
À 14H30

THÉÂTRE D'OBJETS ET D'IMAGES

Création

dès
7 ANS

TARIFS

14€ / 9.5€ / 8.5€ / 5€



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs saisons, la programmation artistique du Préambule est tournée vers la famille et favorise le plus possible le mélange des générations aux différents rendez-vous.

Autour des spectacles, de multiples projets sont menés en direction des établissements scolaires de la commune : l'école du spectateur. Les différents parcours se composent de rencontres avec les artistes, d'ateliers, de représentations scolaires, d'échanges entre classes...

Des partenariats sont également proposés aux associations de pratique culturelle (école de musique, école de théâtre ou de danse...) ainsi qu'aux relais sociaux ou médicaux-sociaux.



MAR. 28 JANV.

9H30 / 11H et 15H15

THÉÂTRE / OBJETS

dès
4 ANS

ÉVIDEMENT
Compagnie Lili Désastres

SOR'T
Spectacle Original
et Régional

L'équipe de Lili Désastres a inventé une forme théâtrale pour représenter, jouer et partager à sa manière ce récit d'images dessinées. Les comédiennes ont gardé la pureté du trait, la profondeur du propos, les rythmes graphiques, et l'humour.

L'auteur japonais Kazuo Iwamura a imaginé de courtes histoires sous forme de vignettes colorées, à lire dans le sens vertical. Avec une évidente simplicité, tant dans le dessin que dans le cheminement, c'est l'originalité d'un éveil philosophique et onirique qu'il propose aux jeunes poseurs de questions.

Juchée sur une branche, à l'ombre d'un feuillage ou parcourant les sentiers, une petite grenouille découvre le monde qui l'entoure avec son amis souris. Par de courts dialogues au ton ludique, tout est prétexte à observer, s'interroger et comprendre.

Librement adapté et largement inspiré par « Les réflexions d'une grenouille » de Kazuo Iwamura.

Jeu : Thérèse Angebault et Francesca Sorgato

Mise en œuvre : Anne Spielmann



MAR. 3 MARS

10H et 14H30

MUSIQUE ET VOIX
EN MOUVEMENT

dès
6 ANS



JE SUIS PLU SIEURS

Compagnie Charabia

Dans ce nouveau spectacle, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres.

Au fil des poèmes, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la diversité des langues, la musicalité des mots, le chant, les instruments, le silence, le rythme, le geste et le corps dansant.

Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les spectateurs à écouter, imaginer, rire, deviner, rêver, rencontrer l'autre, librement.

Interprétation, voix, danse / direction artistique, création musicale et textes : **Mathilde Lechat**

Interprétation, contrebasse / arrangements musicaux :

Samuel Foucault

Création lumière : **Sébastien Bouclé**

LUN. 2 14H15

& MAR. 3

10H30 et 14H15

DÉC.

THÉÂTRE

dès
10 ANS

WAYNAK

Compagnie Loba



Lili et Naji, deux adolescents que tout sépare, se retrouvent dans un lieu au bord du monde. Elle est née sur le sol français, lui sur un sol en guerre. Ils se toisent, se cherchent, se calculent.

Dans ce temps suspendu de la rencontre, la mémoire de Naji ressurgit par fragments, bousculant Lili sur sa vision du monde, l'éveillant à la réalité de la guerre jusqu'alors lointaine.

À travers la confrontation des deux adolescents, *Waynak* aborde les conflits qui secouent le monde, et questionne notre regard occidental.

Le spectacle parle aussi des liens indestructibles qui se tissent lorsque l'on se reconnaît dans l'Autre.

Cette pièce, écrite par Catherine Verlaguet, est inspirée de paroles d'ici et de là-bas.

Écriture : **Catherine Verlaguet** et **Annabelle Sergent**

Mise en scène : **Annabelle Sergent**, assistée de **Hélène Gay**

Interprétation : **Laure Catherin** et **Benoît Seguin**

Scénographie et vidéo : **Olivier Claussé** / Création lumière : **Erwan tassel**

Création sonore : **Oolithe** / Création costumes : **Thérèse Angebault**



Le Grand — T

Théâtre
de Loire-Atlantique

JEU. 26 MARS

10H et 14H30

dès
8 ANS

CONFÉRENCE
DANSÉE

HIP HOP OR NOT

Compagnie Daruma

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pinbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse.

Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ?

Cette conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement...

Chorégraphe : Milène Duhaméau

Comédienne : Chrystel Pellerin

Danseurs : Milène Duhaméau

et Angel Sinant

Regard complice : Rachel Dufour



MAR. 24 SEPT.

10H et 14H30

THÉÂTRE

dès
13 ANS

COLLÈGE
AGNÈS
VARDA

QU'EST-CE-QUE LE THÉÂTRE ?

Théâtre de l'Ultime



Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?
Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ?
A-t-on le droit de s'endormir ?
Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?
Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Qu'est ce que le théâtre ? est une pièce qui questionne le théâtre sous tous ses aspects : elle interroge un public d'abonnés ou d'habitues dans sa démarche de spectateur, interroge les postures de comédiens et de metteurs en scène, tout en participant aussi, avec humour et autodérision, à un travail de défrichage pour un public qui n'ose pas franchir la porte d'une salle de spectacle.

Texte : Hervé Blutsch, Benoît Lambert / Jeu : Claudine Bonhommeau, Loïc Auffret



ce soir FESTIVAL POUR PETITS ET GRANDS mes parents 16^e ÉDITION

Cette année, l'évènement pour petits et grands du Pays d'Ancenis prendra ses quartiers d'automne au nord du territoire.

Les compagnies invitées s'installeront à Bonnœuvre, Saint-Mars-la-Jaille, le Pin, Saint-Sulpice-des-Landes, Maumusson et Freigné pour trois jours d'émerveillement, de générosité et de partage...

Saint-Mars-la-Jaille accueillera également la journée du dimanche sur le site de l'espace Paul Guimard. Une après-midi festive et joyeuse en perspective !

**RENDEZ-VOUS
LES 18, 19 ET 20
OCTOBRE.**

**PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE
FIN SEPTEMBRE.**



PARTENAIARIATS

Le Préambule est membre du réseau RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique), initié par le Grand T et du Chaînon Pays de la Loire, association de soutien à la création régionale dans le domaine du spectacle vivant.

Il reçoit également l'aide du Conseil Départemental dans le cadre de l'aide à la diffusion des compagnies de Loire-Atlantique, et du Conseil Régional, dans le cadre du dispositif de production mutualisée.



Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique





LA CHAPELLE SAINT-MATHURIN

Un nouveau lieu d'expositions a vu le jour à Ligné. La Chapelle Saint-Mathurin accueille entre mars et octobre des artistes et collectifs d'artistes locaux qui présentent leurs réalisations au public. Entrez dans ce lieu plein de charme, découvrez les œuvres exposées à l'occasion d'une balade dans le bourg, et allez à la rencontre des artistes au moment des vernissages !



**Le programme 2019
des expositions
est d'ores et déjà
disponible.**

Renseignements :
lepreambule.ligne.fr



LES ASSOCIATIONS

LES PRÉAMBURLESQUES

Ligné Théâtre

- 18, 19, 20 octobre
- 25, 26, 27 octobre

Les Variet's

- 21, 22, 23 février
- 28, 29 février, 1^{er} mars

Kid'School

- 13 et 14 juin

DANSE VARIATIONS

- 6 et 7 juin

TARIFS

Tarif plein : 14€

Tarif réduit : 8.5€

Moins de 25 ans – Étudiants –
Groupe de plus de 10 personnes

Tarif abonné : 9.5€

Pratiqué dès 3 spectacles achetés
Carte Cézam, Carte Tourisme et
Loisirs

Tarif jeune et solidaire : 5€

Moins de 16 ans – Demandeurs
d'emploi – Bénéficiaires du RSA

MOYENS DE PAIEMENT ACCEPTÉS SUR PLACE :
chèques, espèces, carte bancaire,
chèques vacances.

À DISTANCE : chèque (par courrier), carte
bancaire (par téléphone).

LE GUIDE DU SPECTATEUR

- Le Prépambule vous accueille ½ heure avant le début des spectacles. Un vestiaire gratuit est à votre disposition, ainsi qu'un bar, tenu par Les Coulisses du Prépambule, proposant des boissons variées et des friandises.
- Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'une représentation.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints à l'entrée de la salle.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle (sauf autorisation particulière).
- Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.
- Merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles jeune public.
- Les boissons, chewing-gums et nourritures ne sont pas admis en salle.

BILLETTERIE
EN LIGNE

lepreambule.ligne.fr

LE GUIDE DE L'ABONNÉ

Choisissez librement au moins trois spectacles dans la saison.

Les abonnements seront mis en vente à partir du 22 juin.

Aucun abonnement ne sera vendu les soirs de spectacle.

VOS AVANTAGES :

- Vous bénéficiez du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison.
- Vous bénéficiez du tarif abonné ou préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (Théâtre Quartier Libre à Ancenis, Espace Culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille, Espace Alexandre Gautier à Varades, New Rencard à Teillé, le Phénix à Mésanger).
- Une place de choix vous est réservée dans les gradins pour tous les spectacles placés (hors soirée cabaret).

L'4 BONNEMENT SOLIDAIRE

Parce que la culture est une chose qui se partage, nous donnons la possibilité aux abonnés du Préambule de **faire un don de 5€**, au moment de l'achat de leur abonnement, qui permettra de proposer des places de spectacles à des personnes en situation de précarité via les partenaires sociaux du territoire.

Car, la sortie au spectacle, au cinéma, à un évènement sportif ou la visite d'une exposition est un facteur de cohésion sociale, d'insertion et d'épanouissement personnel nécessaire dans la vie de chacun.

Si vous souhaitez participer à cette opération, complétez votre bulletin en cochant « abonnement solidaire ».

La saison dernière, 10 places ont été distribuées.

Les associations et structures sociales qui souhaitent bénéficier du dispositif peuvent prendre contact directement avec le Préambule.

BULLETIN D'4 BONNEMENT

Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

.....

.....

Courriel :

Téléphone :

- J'accepte de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel.
 Je n'accepte pas de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel.

BULLETIN D'ABONNEMENT

	Dates	Tarif abonné adulte	Tarif abonné jeune (-16 ans)
Hot for more – Sassy Swingers	SAM. 21 SEPTEMBRE	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Titre définitif (titre provisoire)	VEND. 11 OCTOBRE	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
1336, paroles de Fralibs	SAM. 30 NOVEMBRE	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
The Wackids	SAM. 14 DÉCEMBRE	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Antioche	VEND. 24 JANVIER	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Plaire	JEU. 6 FÉVRIER	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Gabriel Saglio et les Vieilles Pies	SAM. 7 MARS	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Pode Ser + Ici et là	VEND. 27 MARS	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Songs	SAM. 4 AVRIL	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
Ici ou (pas) là	VEND. 15 MAI	<input type="checkbox"/> 9.5€	<input type="checkbox"/> 5€
ABONNEMENT SOLIDAIRE			<input type="checkbox"/> 5€
TOTAL	

MÉCÈNES

SUPER U



Ingrid Liebreks
avocate



SODILEC

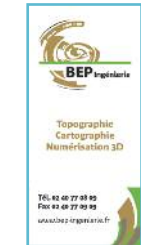
Crédit Mutuel Ligné
89 Rue du Souvenir - 44050 LIGNE
Tél. 02 51 88 67 45
Crédit Mutuel

BRULÉ
TRAITEUR

G2G
COUVERTURE

Nazar Kebab

SCAEL
Conseiller par mesure
02 51 88 67 45



Institut secrets de beauté

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- *Résidence Snouz* © Anne Groisard
- *The Sassy Swingers* © Mathieu Ezan
- *Titre définitif* © Kalimba
- *1336, paroles de Fralibs*
© Pauline Le Goff
- *The Wackids* © Florent Larronde
- *Antioche* © Andrée Lemire
- *Plaire* © Maxime Debernard
- *Gabriel Saglio et les Vieilles Pies*
© Benjamin Guillemet
- *Pode Ser* © Yoann Bohac
- *Ici et là* © Nicolas Ducqueroy
- *Songs* © Denis Chaperon
- *Ici ou (pas) là* © Sylvain Sechet
- *Je suis plusieurs* © Jérôme Blin
- *Waynak* © Delphine Perrin
- *Hip hop or not* © Fanny Reuillard

Directeur de publication :
Maurice Perrion (Maire)

Conception / réalisation :
Mathilde Bullo-Créac'h
www.mamzellemamath.fr

Impression : **Planchenault**

2019
2020

~~~~~ saison culturelle  
**LE PRÉAMBULE**  
ESPACE CULTUREL  
~~~~~

ESPACE CULTUREL LE PRÉAMBULE

Place de Presteigne
44850 Ligné
02 51 12 27 18
espace.culturel@ligne.fr
lepreambule.ligne.fr

~~~~~  
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi de 9h à 12h30  
Mercredi de 9h à 12h30  
et de 13h30 à 17h30  
Vendredi de 13h30 à 17h

