

saison culturelle 21-22



le préambule

ESPACE
CULTUREL





**VOUS NOUS AVEZ MANQUÉ !
À NOS YEUX,
ET AUX YEUX DES ARTISTES,
VOUS ÊTES ESSENTIELS !**

Valérie Prono, adjointe à la culture et les membres de la commission.
L'équipe du Préambule.



L'ÉQUIPE DU PRÉAMBULE

Catherine Rouillon

Responsable / Programmatrice

Sandrine Le Dily

Accueil / Billetterie

Damien Babin

Régisseur technique

Glen Le Bricquir, Pierre Bourgoïn

Régisseurs

Les coulisses du Préambule.

L'association Les Coulisses du Préambule est une équipe d'une vingtaine de bénévoles qui, en lien avec le personnel du Préambule, assure le bon fonctionnement des soirées de spectacles de la saison culturelle en s'investissant dans différents postes comme le bar, les entrées et le placement des spectateurs ainsi que le repas des artistes. Et cela toujours dans la convivialité et la bonne humeur.

N'hésitez pas à les rejoindre !





«Thomas Schoeffler Jr. nous emmène dans un univers musical qui prend aux tripes.»
Blues Magazine

**SOIRÉE
CABARET**

UNE VOIX RECONNAISSABLE ENTRE MILLE

**VENDREDI
1^{ER} OCT.**

20H00



THOMAS SCHOEFFLER JR.

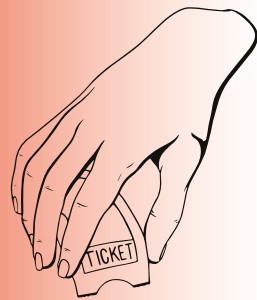
Musique

Thomas Schoeffler Jr. est un ovni sur la planète du blues rock.

Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec une voix reconnaissable entre mille. « The Hunter », sorti en mars 2017, est son troisième album, plus rock que jamais, sans oublier le blues et la country.

Chacun de ses concerts est une vraie performance, saluée par d'innombrables nominations « coups de cœur » sur des festivals tels que Jazz à Vienne, Blues sur Seine, Cognac Blues Passion, Nancy Jazz Pulsations...

Extrêmement attachant, Thomas Schoeffler Jr. fait de ses compositions une prouesse technique et nous subjugue par sa musique.



Cette année, le festival Ce soir, je sors mes parents s'installe dans les communes de **Ligné, Joué-sur-Erdre, Mouzeil, Pannecé, Riaillé, Teillé** et **Trans-sur-Erdre**.

Du vendredi 22 au dimanche 24 octobre, petits et grands seront plongés dans l'ambiance divertissante du temps fort automnal. Au programme de cette 18^e édition, des spectacles de théâtre, musique, danse, arts de la rue et plus encore !

Tarifs

4 € la place,
3 € la place à partir du deuxième spectacle acheté

Billetterie : ouverture le **mardi 5 octobre**

Réservations à l'Office de Tourisme du Pays d'Ancenis (accueil d'Ancenis et sur www.pays-ancenis.com) et à l'espace culturel le Préambule à Ligné.



**VENDREDI
22 OCT.**

20H00



À LA LUEUR DU DOUTE

Dès 5 ans

Par La Compagnie Ostéorock **Danse**

Pièce chorégraphiée et soufflée par trois femmes / sorcières.

Un spectacle élaboré comme un rituel qui vient questionner notre rapport à la nature, au sacré, à la puissance du féminin et au sauvage ! Une plongée collective dans l'enchantement de la forêt, ses vibrations, son imaginaire...

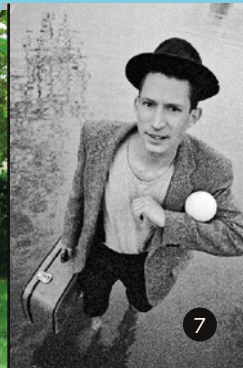
Création chorégraphique et interprétation : Carole Bonneau, Hélène Maillou, Falila Taïrou
Composition musicale : Jean-Michel Noël
Création lumière : Julie Dumons
Création costumes : Thérèse Angebault

**DIMANCHE
24 OCT.**



APRÈS-MIDI FESTIVE

Une après-midi festive sur le site du Préambule. Animations, spectacles.



**Interprètes :**

Benoît Crespel
Nicolas Delaqueze
Gildas Labarta

Regard mise en scène :

Daphné Clouzeau

Son : Guillaume Patissier

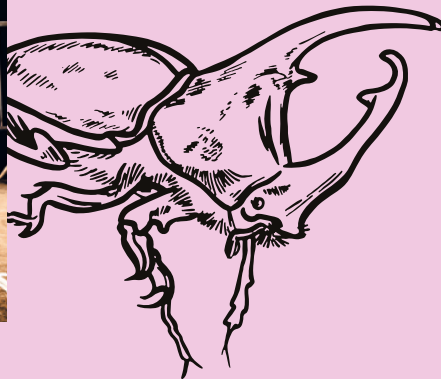
Lumière : Valentin Moreau

**SAMEDI
13 NOV.**

20H30

Dès 7 ans

Durée : 50 min



**spectacle
régional**

SUR DES RAILS

Cirque Par la Compagnie Lombric Spaghetti

Trio déjanté d'équilibre instable sur barrière soufflante.

Sur le quai d'une petite gare de Fret, 3 personnages attendent un train qui les conduira vers un ailleurs, une nouvelle aventure. C'est dans ce temps suspendu que leur vagabondage prend sens. Une vie qui sent la route, le conflit, l'amitié... et qui fait souffler un grand air de liberté !

Ouvriers migrants qui se déplaçaient de Chicago vers l'Ouest pour suivre les chantiers, les Hobos représentent au tournant du XX^e siècle toute une époque de la classe ouvrière américaine.

Une vie de débrouille où chacun use de combines pour faire face aux difficultés.

Ce cirque acrobatique est rythmé par une musique live très vivante : blues, soul mais aussi le son plus exotique des caraïbes, apporté par des kass kass (caisse en bois) et le cavaquinho (petite guitare brésilienne) pour tendre vers le calypso ou la bossa...

Un trio clownesque et musical très attachant !



**SAMEDI
27 NOV.**

20H30

Dès 4 ans

Durée : 1h

CONCERT À DANSER
EN FAMILLE



TASCABILISSIMO

spectacle
régional

Musique

Né de la rencontre entre Marta Del'Anno et Victoria Delarozière, « Tascabilissimo » est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique.

Une invitation au voyage, une pépite d'énergie. Un bal plus ou moins traditionnel où petits et grands se laissent volontiers envouter.

L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du sud jusqu'à la Louisiane.

Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de ci de là des compositions et des textes originaux.

Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-vous embarquer pour « una festa tascabellessima ! ».

**Conception et direction artistique :**

Nicolas Alline et Dorothée Saysombat

Interprètes : Sika Gblondoumé

et Dorothée Saysombat

Régie plateau : Latifa Le Forestier**Créations lumières :** Rodrigue Bernard**Création sonore :** Isabelle Fuchs**Scénographie :** Nicolas Alline**VENDREDI
10 DÉC.****20H30****Dès 13 ans****Durée : 55 min****Spectacle accueilli
en partenariat avec
le Grand T**

Le Grand — T

Théâtre
de La Réunion — Antenne

LA CONQUÊTE

spectacle
régional**Théâtre Par la Compagnie À****Théâtre d'objets pour corps colonisé.**

La conquête se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps-castelet. En utilisant le corps comme territoire, terrain de jeu, de pillage, d'exploitation, *La conquête* raconte comment le geste de coloniser amène à l'asservissement des esprits et des humains.

Il s'agit d'un duo entre deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothée Saysombat, comédienne-metteuse en scène d'origine laotienne et chinoise, et Sika Gblondoumé, chanteuse-comédienne d'origine béninoise.

En partant de leur histoire intime, reliée à cette histoire universelle, la compagnie souhaite parler de la colonisation en tant qu'héritage qui nous concerne tous, en employant le ton aigre-doux, la dérision, l'humour et le décalage poétique.



Texte : Jean-Pierre Siméon
Mise en scène : Virginie Fouchault,
assistée de Valérie Berthelot
Avec : Gérald Bertevas, Margot Charon,
Philippe Languille, Laurent Menez
Scénographie et création lumière :
Jack Percher
Création sonore : Gérald Bertevas
Création vidéo : Matthieu Mullot

**MERCREDI
12 JANV.**

LA LUNE DES PAUVRES

spectacle
régional

20H30

Dès 15 ans

Durée : 1h20

**Dans le cadre du
festival Région en
Scène, organisé par
la fédération Chaïnon
Pays de la Loire**



Théâtre Par le Théâtre d'Air

Dans ce road-movie poétique et musical, on rencontre deux types qui font la route, qui font la manche, s'arrêtent un jour ou deux, puis repartent. L'un deux « n'aime pas qu'on le touche, même le vent » et regrette le porche de Besançon. L'autre lit « comme un TGV » et ferait bien la peau aux riches avant qu'il ne soit trop tard.

De cette errance naît une rencontre inattendue. Celle d'une femme, figure de l'espérance, qui vient là pour aimer une dernière fois...



SOIRÉE
DANSE
3 SPECTACLES

VENREDI
21 JAN.

20H30

Dès 8 ans



PODE SER 

Durée : 15 min **Danse solo**

Par Leïla Ka

Leïla Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

Entrée dans la danse par les portes du hip-hop, interprète chez Maguy Marin, elle affronte dans cette pièce le rapport à soi-même, à l'autre, à la société et s'élançait dans une sorte de combat qui n'en finira plus.



C'EST TOI
QU'ON ADORE 

Durée : 30 min **Danse duo**

Par Leïla Ka et Alexandre Fandard

Les danseurs incarnent dans ce duo une fraternité de présences au monde :

ils questionnent l'espace inconnu qu'est la vie mais aussi les empêchements et les ennemis, y compris ceux qu'ils se créent. Une trajectoire parsemée d'espairs, de quêtes, de désillusions et d'incessants renversements de rapports de force. Dans une sorte de jeu mêlant tendresse, brutalité et parfois humour, l'un et l'autre s'élançait contre une adversité dont on ne sait rien. Tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables.

VIVACE



Durée : 35 min **Danse duo**

Collection tout-terrain du Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloor.

Mais *Vivace* saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel.

Il faut dire que *Vivace* est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide. Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie... Envahis par le rythme et la pulsation, les danseuses deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement et persistance.

Conception, chorégraphie, lumières :

Alban Richard

Interprètes : Camille Cau, Constance Diard

«Leïla est une princesse furieuse, une guerrière romantique, un garçon manqué, une jeune femme qui refuse les assignations [...] et déploie son corps en brisures d'origami, avec une énergie rageuse. Mélange des genres, mixité des styles et des danses, maîtrise de l'écriture et de la scénographie, *Pode Ser* annonce la naissance d'une chorégraphe.» **Véronique Vanier,**
CCCdanse 09/2018



Jeu et écriture :

Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

Regard extérieur / mise en scène :

Stanislas Hilairet

Regard extérieur / direction d'acteurs :

Servane Deschamps

Chorégraphie et gestuelle :

Florence Loison

Création lumière : Simon Rutten

Création sonore : Julien Leguay

**VENDREDI
4 FÉV.**

20H30

Dès 12 ans

Durée : 1 h 10

COWBOY OU INDIEN ?

spectacle
régional

Théâtre Par le Groupe Déjà

**Aujourd'hui, qu'est ce qui réunit Martin et Benoît Fournier ?
Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop !**

Devenus adultes, ils trainent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Le Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.



«... **Sincère, inventif et bien écrit,**
ce sublime sabotage est d'une formidable liberté.»
Le Monde

★
Équipe de recherche : Ali Bougheraba,
Florence Gaborieau, Paul-André Sagel
Technique : David Blondin
Création musicale : Cyril Ledoublée

**SAMEDI
5 MARS**

20H30

Durée : 1 h 20



LE SUBLIME SABOTAGE

Humour De et avec **Yohann Métay**

Yohann Métay, que nous avons découvert dans La tragédie du dossard 512, a troqué son lycra pour plonger dans les affres de l'écriture avec pour objectif la réalisation DU chef d'œuvre qui va révolutionner la scène parisienne, nationale, mondiale ! Mais tout ne va pas se passer comme prévu.

La pression est forte, le poids sur ses épaules très lourd et la dépression le guette.

Et de nous expliquer pendant 80 minutes pourquoi il en est arrivé là, seul sur scène, sans texte, sans personnage, sans spectacle... un vrai sabotage...

Et pourtant, une vraie réussite !





UNE CORBEILLE À LA DÉRIVE, UN VOYAGE...

Création et manipulation :

Javier Aranda

Assistants mise en scène :

Alfonso Pablo et Pedro Rebollo

Costume : Pilar Gracia

**SAMEDI
19 MARS**

20H30

Dès 8 ans

Durée : 55 min



VIDA

Marionnette Un spectacle de Javier Aranda

Les choses faites à la main possèdent un caractère propre ; les mains en tant que parties d'un être vivant, en tant que protagonistes, en tant qu'êtres singuliers créant mouvement, émotion et vie.

Une corbeille à la dérive, un voyage... La vie jaillit d'un recoin quelconque, d'une simple corbeille. Des vies précieuses, particulières et uniques.

«Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme, et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène. Il nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol à ne surtout pas rater.»

Joaquin Melguizo, Heraldo de Aragon



«À deux dans un cercle, notre poids, nos actions, peuvent violemment expulser l'autre ou au contraire le maintenir en sécurité, le soutenir, le retenir coûte que coûte.»

Conception, interprétation :
Tommy Entresangle et Jules Sadoughi
Composition musicale : Gaspard Panfiloff
Regard extérieur : Guillaume Martinet

**JEUDI
5 MAI**

20H30

Dès 8 ans

Durée : 50 min

**Spectacle accueilli
en partenariat avec
le Grand T**

Le Grand — T

Théâtre
de Lorient — Atlantique

R=OG

Cirque Par la Compagnie Nawar

Risque = Occurrence x Gravité

Pris dans une seule roue Cyr, armé de protections sportives, un duo d'acrobates déploie des figures audacieuses et expérimente la notion de risque, sans danger. L'un et l'autre semblent si opposés. Pourtant, ils vont devoir cohabiter. Telles deux forces contraires qui s'attirent et se rejettent ils luttent et jouent, s'expulsent et se rattrapent. Matelassés, coqués, les corps surprotégés deviennent des silhouettes surhumaines.

Avec cet agrès atypique qu'est la roue Cyr, les deux talentueux circassiens posent la formule *Risque = Occurrence X Gravité* comme équation artistique. Quelle part de risque comporte le fait de s'ouvrir à l'inconnu ? Et celui de donner sa confiance ? À quel moment une protection peut-elle nuire ? A rebours des discours de prudence, c'est à travers l'expérience physique qu'ils interrogent le risque de vivre, pleinement...

**spectacle
régional**

* TARIFS *

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 8,50 €

- Moins de 25 ans
- Étudiants
- Groupe de plus de 10 personnes

Tarif abonné : 9,50 €

- Pratiqué dès 3 spectacles achetés
- Carte Cézam, carte Tourisme et Loisirs

Tarif jeune et solidaire : 5 €

- Moins de 16 ans
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RMI et du RSA

LE GUIDE DE L'ABONNÉ

Choisissez librement au moins trois spectacles dans la saison. Les abonnements seront mis en vente en ligne et sur place à l'espace culturel à partir du 25 juin.

Vos avantages :

- Vous bénéficiez du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison.
- Vous bénéficiez du tarif abonné ou préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (Théâtre Quartier Libre à Ancenis, Espace Culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille, Espace Alexandre Gautier à Varades).
- Une place de choix vous est réservée dans les gradins pour tous les spectacles placés (hors soirée cabaret).

BILLETÉRIE EN LIGNE :
lepreambule.ligne.fr

LE GUIDE DU SPECTATEUR

Le Prémabule vous accueille ½ heure avant le début des spectacles. Le bar, tenu par les Coulisses du Prémabule, est ouvert avant et après les spectacles.



Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible.



Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'une représentation.



La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



Les téléphones portables doivent impérativement être éteints à l'entrée de la salle.



Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle (sauf autorisation particulière).



Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

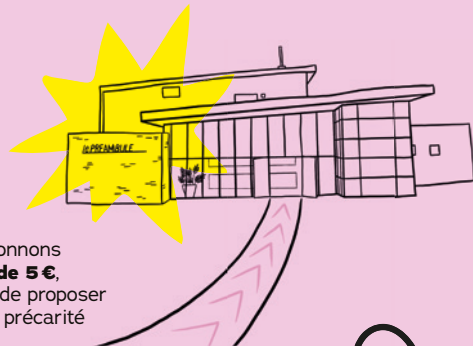


Merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles.



Les boissons, chewing-gum et nourritures ne sont pas admis en salle.

L'ABONNEMENT SOLIDAIRE



Parce que la culture est une chose qui se partage, nous donnons la possibilité aux abonnés du Préambule de **faire un don de 5 €**, au moment de l'achat de leur abonnement, qui permettra de proposer des places de spectacles à des personnes en situation de précarité via les partenaires sociaux du territoire.

Car la sortie au spectacle, au cinéma, à un évènement sportif ou la visite d'une exposition est un facteur de cohésion sociale, d'insertion et d'épanouissement personnel nécessaire dans la vie de chacun. Si vous souhaitez participer à cette opération, complétez votre bulletin en cochant «abonnement solidaire».

Les associations et structures sociales qui souhaitent bénéficier du dispositif peuvent prendre contact directement avec le Préambule.



BULLETIN D'ABONNEMENT



NOM :

PRÉNOM :

ÂGE :

ADRESSE :

.....

COURRIEL :

TÉLÉPHONE :

J'accepte de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel.

Je n'accepte pas de recevoir des informations...

★ BULLETIN D'ABONNEMENT ★

Tarif abonné adulte Tarif abonné jeune (-16 ans)

Thomas Schoeffler	VEND. 1^{ER} OCT.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Sur des rails	SAM. 13 NOV.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Tascabilissimo	SAM. 27 NOV.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
La conquête	VEND. 10 DÉC.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
La lune des pauvres	MERC. 12 JAN.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Soirée danse	VEND. 21 JAN.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Cowboy ou indien ?	VEND. 4 FÉV.	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Le sublime sabotage	SAM. 5 MARS	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Vida	SAM. 19 MARS	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €
R=OG	JEUDI 5 MAI	<input type="checkbox"/> 9,50 €	<input type="checkbox"/> 5 €

Abonnement solidaire 5 €

Total :

Éducation artistique et culturelle / médiation

Autour des spectacles de la saison, de multiples projets sont menés en direction des établissements scolaires de la commune. Les différents parcours se composent de rencontres avec les artistes, de représentations scolaires, d'échanges entre classes...

Les soirées sont ouvertes également à tous les enseignants du territoire désireux d'organiser une sortie avec leurs élèves.

Des partenariats sont proposés aux associations de pratique culturelle, ainsi qu'aux relais sociaux ou médico-sociaux.

PARTENARIATS



Dans le cadre de ses activités culturelles, le Préambule est partenaire :

- ★ Du Grand T, au sein du réseau RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique),
- ★ Du Chaînon Pays de la Loire, association de soutien à la création régionale dans le domaine du spectacle vivant,
- ★ De la Communauté de Communes du pays d'Ancenis, pour la co-programmation et l'organisation du festival jeune public « Ce soir, je sors mes parents ».

Le Préambule reçoit également l'aide du Conseil Départemental dans le cadre de l'aide à la diffusion des compagnies de Loire-Atlantique, et, à l'occasion, du Conseil Régional des Pays de la Loire sur des dispositifs d'aide à la production.

Crédits photographiques

Thomas Schoeffler : Bartosch Salmanski
À la lueur du doute : Coline Linder
Sur des rails : Fabrice Gueno
Tascabilissimo : Alice Grégoire
La conquête : Jef Rabillon
La lune des pauvres : Matthieu Mullot
Pode Ser : Yoann Bohac
C'est toi qu'on adore : Christian Robert
Vivace : Agathe Poupenev
Cowboy ou indien ? : Pascal Boudet
Le sublime sabotage : Fabienne Rappeneau
Vida : Ana Jimenez
R=OG : Joshua Franco

Directeur de publication : Maurice Perrion (Maire)
 Conception, réalisation : Manon Auneau, auneau.fr
 Impression : Planchenault





ouverture de la billetterie

Mardi : 9h - 12h30

Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h30

Vendredi : 13h30 - 17h

le préambule

ESPACE CULTUREL

**Place de Presteigne
44850 Ligné**

02 51 12 27 18

**> espace.culturel@ligne.fr
> lepreambule.ligne.fr**

