

SAISON CULTURELLE

2022 | 2023





*Le théâtre,
c'est un permis de construire sur la lune.*

Olivier Py, Metteur en scène

L'Équipe du Préambule

Catherine Rouillon

Direction / Programmation

Sandrine Le Dily

Accueil / Billetterie

Jean-Christophe Davy

Régie technique du lieu

Anne-Caroline Piton, Glen Le Bricquair
et Pierre Bourgoin

Régie son et lumière

Et les élu(e)s de la
Commission Culture / Sport

Les Coulisses du Préambule

L'association Les Coulisses du Préambule accompagne la saison culturelle et accueille le public dans une ambiance conviviale les soirs de spectacles.

Tenue du bar, placement dans les gradins, contrôle des billets, repas avec les artistes... la présence des bénévoles est indispensable au bon déroulement des soirées!

Vous aimez le théâtre, la danse, le cirque, la musique, la chanson ou l'humour? Vous avez envie de faire des découvertes artistiques? D'échanger ensemble et de partager des émotions? De vous investir pour un projet utile à la commune et qui rayonne sur le territoire?

Alors, n'attendez plus : rejoignez l'équipe en place et devenez bénévole aux Coulisses!

Muddy Gurdy

SOIRÉE CABARET

Muddy Gurdy invente une autre perception du blues. Après un premier album enregistré en 2017 dans les campagnes du Nord Mississippi, le trio auvergnat est plébiscité par la presse Outre Atlantique et Européenne.

Le groupe revient sur le devant de la scène avec son nouvel album « Homecoming », sorti en avril 2021, enregistré dans les volcans d'Auvergne avec des invités issus des musiques traditionnelles.

En live, Muddy Gurdy poursuit le voyage, à la recherche d'une musique entre la terre et l'éther, qui fait taper du pied et allume des étoiles dans la tête.

Cette musique est pour tout le monde, elle pourrait faire le tour du monde.

Trois musiciens brillants et fascinants qui font souffler un vent nouveau sur la planète blues !



Chant et guitare | Tia Gouttebel
Percussions, calebasse, chœurs | Marc Glomeau
Vielle à roue | Gilles Chabenat



Collectif À sens unique
De et par Aviva Rose-Williams
et Hélène Leveau
Regard extérieur | Hugues Delforge



Mule

« Mule » est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates.

Dans ce huis-clos, tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée. Au travers des portés et des jeux icariens (pied à pied), nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle.

Quand l'empathie n'est pas au rendez-vous, quand le plaisir de l'un prend le pas sur l'amusement de l'autre... Un instant d'humanité où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée!



Dès 6 ans
Durée : 50 min

Spectacle
Régional

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, cette pseudo-conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

Dès 12 ans
Durée : 1h10



Jérôme Rouger, La Martingale

De et avec Jérôme Rouger,

Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, Jérôme Rouger fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument d'humour. Irrésistible!

Thierry Voisin – Télérama TTT



La Caravelle Théâtre

Texte, mise en scène et jeu | Juan Pablo Miño
Chorégraphie, danse et jeu | Stéphanie Gaillard



Rose

De ses fiançailles en 1949 à son départ du foyer familial en 1972, l'histoire de Rose est celle d'une émancipation au cœur d'une société en mutation.

Par le conte, le théâtre et la danse, avec délicatesse, les deux interprètes témoignent des avancées silencieuses de générations de femmes, sur le chemin de l'égalité. Un sujet brûlant.

Vingt ans après avoir épousé, en jeune fille docile, un homme qui plaisait à sa famille et au curé, Rose devenue femme prend la décision radicale de quitter sa famille pour vivre son premier véritable amour.

Spectacle accueilli en partenariat avec

Le Grand — T
Scènes
de Loire-Atlantique

Dès 13 ans
Durée : 1h15

Théâtre | Danse

Vendredi

20 Janvier

20h30

Spectacle
Régional

Soirée Danse

Dès 5 ans

20h30

3 Février

Vendredi

Tzef Zone

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz que les deux interprètes commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux.

L'énergie exprimée s'invite en elles. L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce : tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission puis l'amusement, le partage, la transe.

Il s'agit alors de retranscrire à elles deux l'élan jovial et entraînant que produisent ces rencontres, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun.

Durée : 22 mm



Compagnie C'hoari

De et avec Pauline Sonnic
et Nolwenn Ferry

7m2

7m2 transpose de façon symbolique et implicite le conte de Hansel et Gretel pour la sublimer par le geste et la lumière. Véritable espace de contemplation, 7m2 se voit comme une expérience chorégraphique, visuelle, émotionnelle et sensorielle.

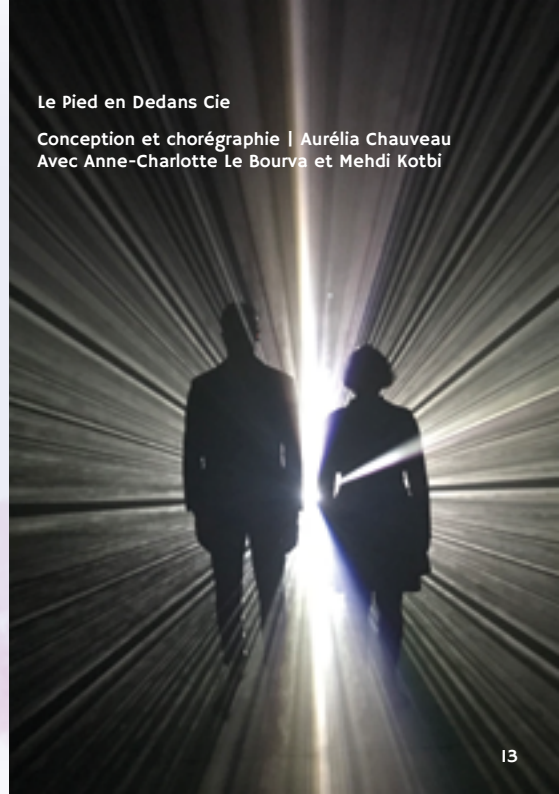
Les danseurs évoluent dans une architecture de lumières de 7 mètres carrés, se jouant alors des représentations d'enfermement, d'espérance et de liberté, présentes dans le conte.

Une belle expérience de spectateur pour toute la famille!

Durée : 35 mm

Le Pied en Dedans Cie

Conception et chorégraphie | Aurélia Chauveau
Avec Anne-Charlotte Le Bourva et Mehdi Kotbi





Compagnie Allégorie

Écriture et interprétation | Katell Le Brenn
Écriture et mise en scène | David Coll Povedano
Dramaturgie | Anaïs Allais



Solo d'équilibres et contorsions

Cirque

Des nuits pour voir le jour

Équilibriste contorsionniste, je me suis blessée 1 fois en formation, 1 fois en spectacle, 2 fois en répétition, 2 fois en vacances et 2 fois lorsque j'étais enceinte de mon fils. J'ai 9 attelles, 2 paires de béquilles, 5 cicatrices en comptant la césarienne et je me suis fait opérée 5 fois à la clinique de la main. Je m'appelle Katell, et dans Katell, il y a « attelle ». Merci papa, merci maman.

Dans « Des nuits pour voir le jour », il sera question du corps et de ses chemins. Du temps qui passe et qui guérit. D'empêchement et de contournements. De solitude. D'acceptation. D'intime. D'infime. D'infiniment personnel et d'infiniment universel. Il s'agira de montrer ce que l'on cache. De dire ce que l'on tait. De crier ce que l'on chuchote.



CRÉATION

Spectacle
Régional

Vendredi
& Samedi

3 & 4 Mars

20h30

Musique

20 h 30

11 Mars

Samedi

So Brass

« SO BRASS FAIT SON CINÉMA »
Par l'Orchestre National des Pays de la Loire

Programme autour des grands compositeurs de musiques de films : John Williams, Ennio Morricone, Herman, Nino Rota, Lalo Schiffrin, Georges Delerue, Michel Legrand.

Un ensemble de cuivres et percussions à la bonne humeur communicative qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus...

Durée : 1h30, avec entracte

Spectacle
Régional

Trompette | Jérôme Pouré
Trompette | Jean-Marie Cousinié
Trompette | Vincent Mitterrand
Trompette | Maxime Fasquel
Cor | David Macé
Trombone | Jacques Barbez
Trombone | Nicolas Desvois
Tuba | Maxime duhem
Percussions | Abel Billard
Percussions | Hans Loirs



Le duo a de la poésie et de la fantaisie à revendre. Dans leur jardin imaginaire, ils plantent des rythmes tropicaux, des graines de sarcasme et d'autres fruits plus ou moins occultes qui fondent dans l'oreille et pétillent sur la langue.

Télérama TTT

Sur une musique acoustique croisant percussions et guitare, tous les deux racontent en français et en créole de La Réunion des petites histoires perlées de poésie, au fil desquelles légèreté insouciance et sensualité côtoient colère et ironie acide.

Ils jouent avec les mots, leur inventent des affinités insoupçonnées sur des mélodies qui dansent aux rythmes réunionnais (séga, maloya).

Le Monde

Un hymne à la créolité riche et multiple, à la fois intime et universel.

FIP



Bonbon Vodou

CIMETIÈRE CRÉOLE

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille et JereM, deux parfums qui se complètent pour n'en faire qu'un. Elle est issue d'une famille de musiciens réunionnais, il est fils de... deux psychiatres Lacaniens. De la France au Canada, en passant par La Réunion, le duo a donné plus de 150 concerts en trois ans.



SOIRÉE
CABARET

Spectacle
Régional

Samedi

25 Mars

19h30

Les Trash Croutes

CHANSON FRANCOPHONE À PAILLETTES

Elles sont 5 et sévissent sur scène depuis 2009. Un concept qui semble inépuisable tant il est réjouissant, porté avec un enthousiasme pétillant et communicatif. Les Trash Croutes reprennent des tubes internationaux des années 60 à nos jours, elles en proposent une traduction en français et les arrangent à leur sauce. C'est parfois étonnant, souvent croustillant et toujours absurde (et kitsch!) à souhait.

Fisso, Melbi, Kelem, Laroussie et Nono n'ont pas changé. Sur scène, ça éclabousse de couleurs, de paillettes... **Un spectacle flamboyant, très pop, une performance sans cesse renouvelée pour un concert où tout peut arriver!**

Alors, on danse!



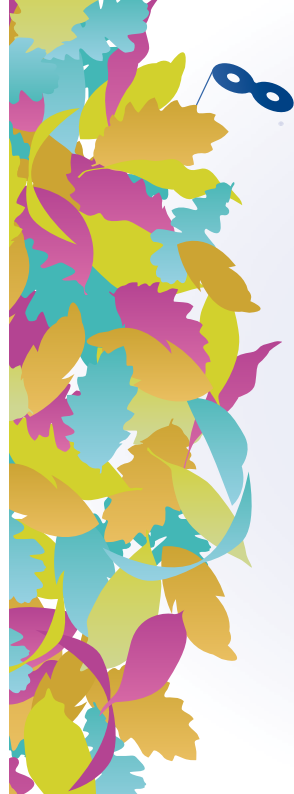


Par La Collective

Texte de Evan Placey

Mise en scène | Suzanne Gellée et Zoé Poutrel

Jeu | Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel



Théâtre en espace sportif

Gymnase Edouard Landrain

Ces filles-là

À l'école de Sainte Hélène 20 filles ont grandi ensemble, toujours dans la même classe. De la maternelle au lycée, elles forment un groupe uni où l'ordre hiérarchique est clairement défini. Elles sont « meilleures amies » jusqu'au jour où, en cours d'histoire, toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett nue.

Commentaires, insultes, agressions, une suite de petits détails qui font du harcèlement une violence sournoise, continue dans le temps.

Pour raconter cette histoire : un terrain sportif et un seul personnage, le groupe des filles de la classe qui juge et condamne. Un match impitoyable au cours duquel 19 filles en affrontent une seule.

Une création surprenante et nécessaire !

Spectacle accueilli en partenariat avec

Le Grand — T

Théâtre
de Loire-Atlantique

Dès 13 ans

Durée : 1h10

Jedi

11 Mai

20h30



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs saisons, la programmation artistique du Préambule est tournée vers la famille et favorise le plus possible le mélange des générations aux différents rendez-vous.

Autour des spectacles, de multiples projets sont menés en direction des établissements scolaires de la commune : l'école du spectateur. Les différents parcours se composent de rencontres avec les artistes, de représentations scolaires, d'échanges entre classes...

Des partenariats sont également proposés aux associations de pratique culturelle (école de musique, école de théâtre ou de danse...) ainsi qu'aux relais sociaux ou médicaux-sociaux.

10h, 10h45
& 15h15

20 Octobre

Jeudi

Cirque | Musique

Toyo

Un gros tuyau de chantier, un violon et quelques percussions. C'est le peu d'ingrédients nécessaires à ce spectacle dont on se délecte sans faim.

La percussionniste-violoniste accompagne en musique les péripéties de l'équilibriste-contorsionniste. Toyo le tuyau devient le centre de l'attention de ce dernier qui s'amuse en se logeant à l'intérieur, le maniant avec délicatesse et habileté.

Qui aurait cru que l'on puisse tant s'émerveiller et rire avec Toyo? Un bonheur pour les petits!

Dès 3 ans
Durée : 30 min



Par Les Colporteurs

Mise en scène | Antoine Rigot, Julien Lambert
Équilibres et contorsions | Gilles Charles-Messance
Musique | Coline Rigot, en alternance avec Coline Ellouz



ENFANCE

Dans ce spectacle sans parole, la compagnie Zig Zag nous invite à partager les émotions de l'enfance.

À partir d'une sélection de dessins du célèbre Jean-Jacques Sempé, elle tisse une série de récits corporels et utilisent ces images en toile de fond.

Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie, quatre circassiens-comédiens-danseurs s'amuse à retrouver un regard premier sur ce qui les entoure. Ils virevoltent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance... et c'est jubilatoire.

Dès 6 ans
Durée : 50 min

Spectacle
Régional



Par la Compagnie Zig Zag

Conception, mise en scène | Philippe Chauveau
Dessins | Jean-Jacques Sempé
Interprétation | Léa Béchu, Florent Chevalier,
Benjamin Dumetier, Garance Robert de Massy,
Animations, conception et mise en œuvre
audiovisuelle | Matthieu Dehoux

Mon prof est un troll

Mon prof est un troll est une fable qui nous projette dans l'avènement d'un régime totalitaire au sein d'une cour d'école.

L'auteur nous plonge, avec son humour noir habituel et son sens du cynisme, dans une narration jubilatoire, à la fois drôle, cruelle et décalée. Ici, un troll, que personne ne comprend, prend le pouvoir dans une école, où les enfants n'auront pas le droit de s'amuser et où les professeurs seront contraints de fumer avec des gants de boxe.

C'est surtout l'histoire de Max et Alice, archétypes des enfants turbulents, qui demandent impertinemment « Pourquoi ? ».

Dès 8 ans

Spectacle
Régional



Par la Compagnie Cavales

Texte de Dennis Kelly
Mise en scène collective
Avec Cédric Carboni, Raphaël Magnin,
Ombeline Viet
Création sonore | Cédric Carboni

Théâtre

10h & 14h30

27 Septembre

Mardi

Morais élève

Mais à quoi pensent les cancre, les derniers de la classe, les irrécupérables, les désespérément nuls? Sept lettres pour passer de l'autre côté, pour comprendre ce qui se passe dans la tête d'un mauvais élève.

Le spectacle mélange théâtre, dessins, théâtre d'objets et créations musicales pour dire ce que les mots ne peuvent plus expliquer.

Dès 10 ans

Spectacle
Régional



Compagnie du Thé à la Rue

D'après le texte « Lettre d'un mauvais élève »
de Gaïa Guasti

Adaptation et création | Sophie Mesnager

Avec Sophie Mesnager et Marc Barotte

Mise en scène | Benjamin Tudoux

MARIONNETTES HABITÉES

10h & 14h30

16 Mars

Jeudi

Femmes de méninges

Pourquoi n'arrive-t-on pas à citer cinq noms de femmes artistes nées avant le XXème siècle? N'ont-elles jamais existé? Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grandes femmes artistes, à l'image de Léonard de Vinci, Picasso, Mozart, Méliès...? Leurs œuvres sont-elles moins intéressantes? Ou bien les a-t-on oubliées?

Deux femmes s'interrogent sur la place des femmes dans l'art. Des fragments de corps surgissent alors au plateau, comme autant d'identités niées, d'artistes effacées. Elles nous dévoilent leurs œuvres, nous révèlent les différents mécanismes qui les ont fait tomber dans l'oubli, ouvrent tout un pan de l'histoire de l'art dont on ignorait l'existence.

Dès 11 ans

Durée : 55 min

Spectacle
Régional

Manipulations scénographiques et optiques



La Découpe Compagnie

Conception | Bérénice Guénée, Clémentine Cluzeaud, Cécile Ghrenassia

Avec Bérénice Guénée, Cécile Ghrenassia,
Xulia Ray Ramos

Festival Région en Scène

La fédération Chaînon Pays de la Loire, associée aux villes de Mûrs-Erigné, Beaucauzé, Ancenis, Ligné et à la MPT Montplaisir à Angers, vous invite à découvrir la 26ème édition du festival « Région en Scène », un évènement qui met en avant la création artistique régionale dans le domaine du spectacle vivant. Ce sont 15 compagnies qui ont été sélectionnées par le réseau pour se produire les 17, 18 et 19 janvier sur Angers et son agglomération et sur le Pays d'Ancenis.

Les représentations sont ouvertes aux professionnels, mais également au public.

Programme disponible en décembre



Cette année, le festival « Ce soir, je sors mes parents » s'installe dans les communes d'Ancenis-Saint-Géréon, Couffé, Mésanger, La Roche Blanche, Le Cellier, Oudon et Pouillé-les-Côteaux.

Du vendredi 21 au dimanche 23 octobre, petits et grands seront plongés dans l'ambiance divertissante du temps fort automnal. Au programme de cette 19ème édition, des spectacles de théâtre, musique, danse, arts du cirque et plus encore !

Tarifs : 4 € la place, 3 € la place à partir du deuxième spectacle acheté

Ouverture de la billetterie le mardi 4 octobre :
Office de Tourisme du Pays d'Ancenis (accueil Ancenis-Saint-Géréon),
Théâtre Quartier Libre,
et www.pays-ancenis.com

La chapelle Saint Mathurin

Ce lieu d'expositions accueille entre mars et octobre des artistes et collectifs d'artistes locaux qui présentent leurs réalisations au public.

Entrez dans ce lieu plein de charme, découvrez les œuvres exposées à l'occasion d'une balade dans le bourg, et allez à la rencontre des artistes au moment des vernissages.

Le programme 2022 est d'ores et déjà disponible ; celui de 2023 le sera en mars.

Vous souhaitez exposer votre travail ? Contactez-nous !
La Chapelle est mise à disposition gratuitement.



Les associations

Comité de Jumelage Presteigne Day

Samedi 8 Octobre
Réservation obligatoire pour le spectacle et le snacking qui précède
(Spectacle 10€ / 5€ - Repas 10€ / 5€).

Les Préambulesques

Théâtre - 22, 23 octobre / 28, 29 et 30 Octobre
Variets - 15, 16 avril / 21, 22 et 23 Avril
Les kids - Juin

TARIFS

TARIF PLEIN

14€

TARIF ABONNÉ

9.5€

*Pratiqué dès 3 spectacles achetés
Carte Tourisme et Loisirs*

TARIF RÉDUIT

8.5€

*Moins de 25 ans | Étudiant | Groupe
de plus de 10 personnes*

TARIF JEUNE ET SOLIDAIRE

5€

*Moins de 16 ans | Demandeur
d'emploi | Bénéficiaire du RSA*

Guide du spectateur

X Le Préambule vous accueille ½ heure avant le début des spectacles.

Le bar, tenu par les Couloirs du Préambule est ouvert avant et après les représentations.

X Pour le confort de tous, les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pour les spectateurs retardataires, même munis d'un billet, n'est pas possible.

X Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation d'une représentation.

X La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

X Les téléphones portables doivent impérativement être éteints à l'entrée de la salle.

X Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle (sauf autorisation particulière).

X Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

X Merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles jeune public.

X Les boissons, chewing-gum et nourritures ne sont pas admis en salle.

Guide de l'abonné

CHOISISSEZ LIBREMENT AU MOINS TROIS SPECTACLES DANS LA SAISON.
Les abonnements seront mis en vente sur notre site Internet et sur place à l'Espace Culturel à partir du 18 juin.

Vos avantages

- Vous bénéficiez du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison.
- Vous bénéficiez du tarif abonné ou préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (Théâtre Quartier Libre à Ancenis, Espace Culturel Paul Guimard à Saint-Mars-la-Jaille, Espace Alexandre Gautier à Varades).
- Une place de choix vous est réservée dans les gradins pour tous les spectacles placés (hors soirée cabaret).

BILLETTERIE EN LIGNE :

lepreambule.ligne.fr



Abonnement solidaire

Parce que la culture est une chose qui se partage, nous donnons la possibilité aux abonnés du Préambule de faire un don de 5€, au moment de l'achat de leur abonnement, qui permettra de proposer des places de spectacles à des personnes en situation de précarité via les partenaires sociaux du territoire.

Car, la sortie au spectacle, au cinéma, à un évènement sportif ou la visite d'une exposition est un facteur de cohésion sociale, d'insertion et d'épanouissement personnel nécessaire dans la vie de chacun.

Si vous souhaitez participer à cette opération, complétez votre bulletin en cochant « Abonnement Solidaire ».

Les associations et structures sociales qui souhaitent bénéficier du dispositif peuvent prendre contact directement avec le Préambule.

Bulletin d'abonnement

NOM :

PRÉNOM :

ÂGE :

ADRESSE :

.....

COURRIEL :

TÉLÉPHONE :

J'accepte de recevoir des informations liées à l'activité du service culturel

Je n'accepte pas de recevoir des informations

SPECTACLE	DATE	Tarif abonné ADULTE	Tarif abonné JEUNE (-16 ans)
Muddy Gurdy	Sam. 1 ^{er} octobre	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Mule	Vend. 25 novembre	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Pourquoi les poules...	Jeudi 8 décembre	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Rose	Vend. 20 janvier	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Soirée danse	Vend. 3 février	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Des nuits pour voir le jour	Vend. 3 mars	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Des nuits pour voir le jour	Sam. 4 mars	☐ 9.5 €	☐ 5 €
So Brass	Sam. 11 mars	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Bonbon Vodou	Sam. 25 mars	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Les Trash Croutes	Jeudi 6 avril	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Ces filles-là	Jeudi 11 mai	☐ 9.5 €	☐ 5 €
Abonnement Solidaire			☐ 5 €

Mécènes



CRÉDITS PHOTOS
 Muddy Gurdy | Noé Cugny
 Mule | Hélène Alline
 Pourquoi les poules ... | Philippe Rampond
 Rose | Bojana Kovac
 Tzef Zone | Franck Belleoil
 7m2 | Aurélia Chauveau
 Des nuits pour voir le jour | Compagnie Allégorie
 So Brass | Marc Roger
 Bonbon Vodou | Fabien Tijou
 Les trash Croutes | Les Trash Croutes
 Ces filles là | La Collective
 Toyo | Les Colporteurs
 Enfance | Compagnie Zig Zag
 Mon prof est un troll | Compagnie Cavales
 Femmes de méninges | Ville de Bouguenais

Directeur de la publication | Maurice Perrion (Maire)
 Conception, réalisation | Mademoiselle Créé
 Impression | Planchenault



Ouverture de la
Billetterie

Mardi de 9 h à 12 h 30

Mercredi de 9 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30

Vendredi de 13 h 30 à 17 h



Espace Culturel
Le Préambule



Place de Presteigne
44850 Ligné

02 51 12 27 18

espace.culturel@ligne.fr
lepreambule.ligne.fr



N° de licences : 1-001459 / 2-001521 / 3-001450

