

## Atelier pédagogique

D'après le ciné-concert **Fantômes**



Musique composée et jouée en direct par  
**Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget**  
sur le court métrage **Casper**.

À partir de 4/5 ans.

Nombre de participants : 15 enfants accompagnés de leurs parents, ou une classe de 20/30 élèves.

Durée : 45 minutes.

## 1. Objectif

À travers ce projet, Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget cherchent à donner au jeune public des outils pour comprendre l'influence de la musique, de l'instrument, d'une intention musicale sur les images d'un court métrage.

Pendant la séance, les enfants pourront à leur tour créer une bande son, grâce aux outils et jouets mis à leur disposition.

## 2. Déroulement et contenu pédagogique

- Présentation du principe du ciné-concert
- Présentation du travail de synchronisation par deux musiciens

### 2.1 Découverte des instruments de musique

- les percussions : bongos, derbuka, shakers, clochettes, grelots, tambourin, racleur, cabassa, glockenspiel...
- les bruitages : casseroles, flexatone, tuyau harmonique, flûte à coulisse...
- la voix

### 2.2 Mise en pratique sur un extrait de film

- choix de sonorités pour des personnages ou des actions,
- jeu en direct sur l'image.

